

SAINT PETERSBURG

БАВОСЧКА

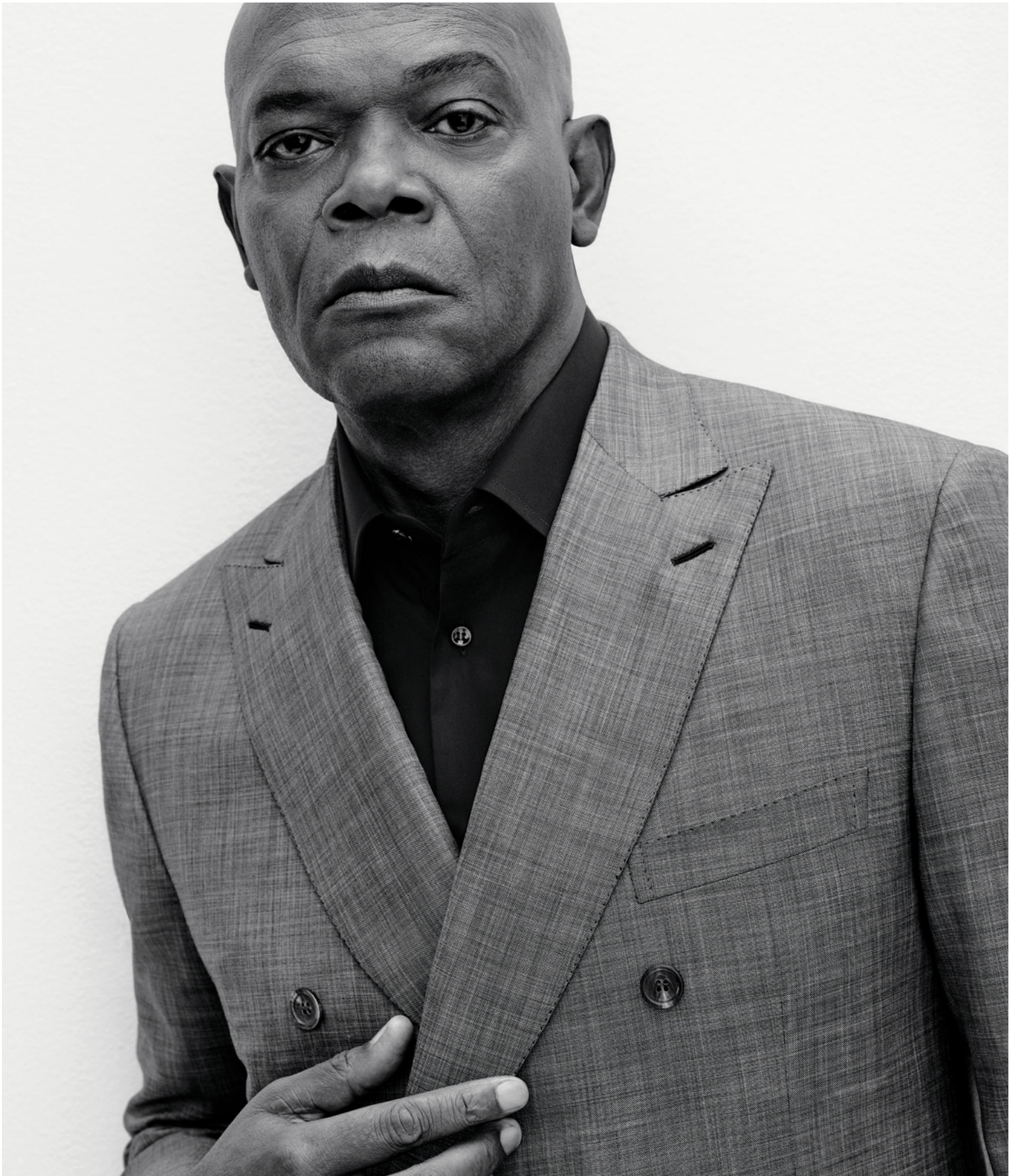
MAGAZINE

SS 17

ИВАН ВАСИЛЬЕВ о творчестве и стиле / STEREO MODA вещи сезона в формате 3D
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС весенне-летние образы / TO GO LIST культурные события

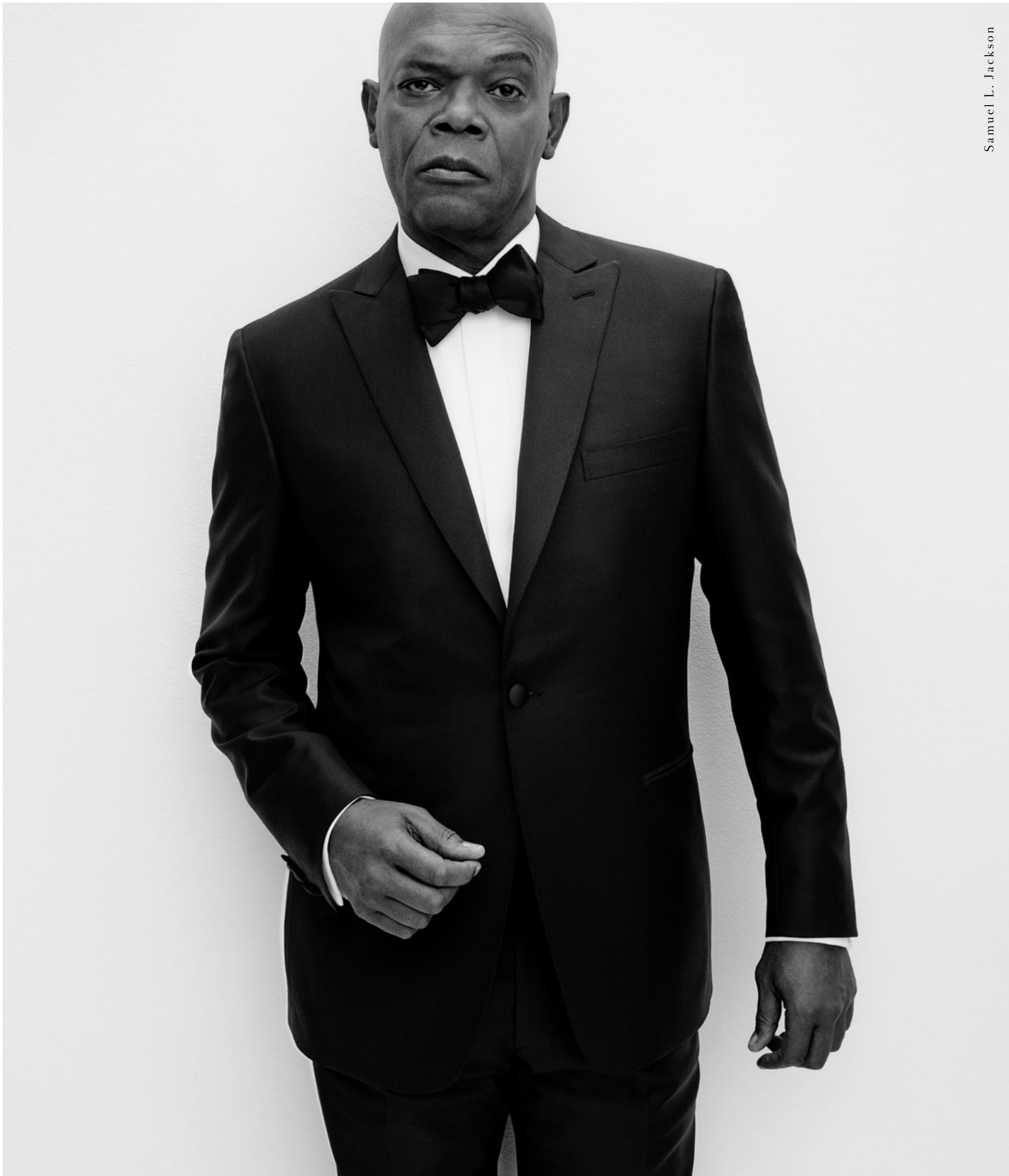
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
BAVOCHKA.RU

16+



TAILORING LEGENDS SINCE 1945

Saint Petersburg, Nevsky 153



Samuel L. Jackson

Brioni
ROMA



Ermenegildo Zegna
DEFINING MOMENTS

ROBERT DE NIRO and MCCAUL LOMBARDI, LA, 12:30pm

THE FULL CONVERSATION AT ZEGNA.COM #ZEGNACONVERSATIONS

SAINT PETERBURG, Newsky, 152, 191167 Tel.: (812) 717 83 91



BABY STRANGE
BAILEY STUDIO, LONDON
NOVEMBER 7TH 2016

VALENTINO

Cesare Attolini
Napoli

СОДЕРЖАНИЕ

spring / summer 2017

16, 46, 60, 72, 82

KEY PIECES

18.

тренды мужских
коллекций
spring/summer 2017

28.

**Иван
Васильев**

Премьер балета
Михайловского
театра говорит
о стиле.

32.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

весенне-летние образы

ракетки Berluti
Невский, 153



Головной убор
Ermenegildo Zegna
Невский, 153



Berluti
Paris

Bottier depuis 1895

DISCOVER MORE ON BERLUTI.COM



Персональный ШОПИНГ

Совершать покупки в BABOCHKA становится еще проще
с новой услугой индивидуального шопинга



В удобное
для вас время

Организация индивиду-
ального шопинга
в удобное для клиента
время.



В удобном
для вас месте

Примерка подходящих
вещей в одном магазине
или ином удобном месте
(дом, офис).



Персональный
консультант

Помощь персонального
стилиста-консультанта
в течение всего шопинга
во всех бутиках.



Помощь
в выборе подарков

Советы по выбору
подарков к любому
событию.

Как воспользоваться услугой

Для того, чтобы записаться на услугу индивидуального шопинга, вы можете позвонить по телефону 8 800 250-77-35,
либо оставить заявку в любом из бутиков BABOCHKA или на сайте www.babochka.ru/privateshopping

BABOCHKA
MAGAZINE

СОДЕРЖАНИЕ

spring / summer 2017

48. НОВЫЕ ИМЕНА

52.

STEREO
MODA

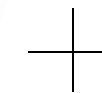


68. SNEAKER'S NEWS

модные
новинки
сезона
среди
кроссовок

74. To go list

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ SS 2017
В МИРЕ И ПЕТЕРБУРГЕ



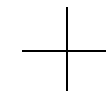
кеды Gucci
Невский, 152



LANVIN.COM NEVSKY, 153 (812) 717-8542

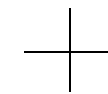
LANVIN
PARIS

1. KEY Pieces



LANVIN
КУРТКА
Невский, 152

2. KEY Pieces



GUCCI
ДЖИНСЫ
Невский, 152

ПЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ СЕЗОНА Spring/Summer 2017



#No21



#Valentino

#Valentino



spring/summer 2017

СИНИЕ ВОРОТНИЧКИ

В этом сезоне дизайнеры прописали джинсовый total look как женщинам, так и мужчинам.

#ZZegna



#Giorgio Armani



#Loewe

#Ermenegildo Zegna

#Valentino

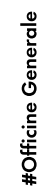


#Givenchy

#Loewe

STREET STYLE

A man is walking on a city street, wearing a dark leather bomber jacket with a fur collar, a plaid scarf, and dark jeans. He is holding a white object in his right hand. The background is blurred, showing other people and a car.



spring/summer 2017





#Valentino



#Giorgio Armani

ДВУБОРТНЫЙ ПИДЖАК —

Самый мужской тренд — двубортный пиджак — дизайнеры увидели в новом свете. Выбираем пастельные цвета, особенно актуален розовый, сочные и хищные принты и свободный крой. Впрочем, классику бизнес дресс-кода также никто не отменял.



#Gucci



#Lardini



#Giorgio Armani



#Giorgio Armani

BABOCHKA MAGAZINE

ПРИНТОМАНИЯ —

Кто сказал что мужская одежда должна быть скучной? Только не дизайнеры, выпустившие на подиумы молодых людей в шортах с тиграми, прячущимися в цветущей вишне, и футболках с провокационными выкриками.



#Valentino



#Stella McCartney



#Dsquared2



#Gucci



#Gucci

#Prada



#Givenchy



#Loewe



#Loewe



#Valentino



#Ami



#Neil Barrett



#No21



#Dsquared2



#Valentino



#Gucci

НОСИТЬ С ГОРДОСТЬЮ

Теперь можно не только погоны, но и нашивки разной степени остроумности. Этим летом ими украшают бомберы, кожаные куртки, джинсы и сумки.



#Dsquared2

#Stella McCartney



#Dsquared2



#Dsquared2



#Gucci



#Lanvin



#Cesare Attolini



#Fendi

КЛЕТОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Самый классический и бесприорный мужской тренд стареть не собирается, а нам остается только зубрить названия видов клетчатых принтов — «Роял Стюарт», «Дресс Гордон», «Блэк Уотч» и «Кэмпбелл».



#No21



#Ermenegildo Zegna

#Dior Homme

#Lanvin

#Gucci



#Dsquared2



#Dsquared2



#Lardini



DISNEY X GUCCI

ЛИМИТИРОВАННАЯ СЕРИЯ В ВАВОСНКА

ЛИМИТИРОВАННАЯ СЕРИЯ
С DONALD DUCK КОЛЛЕКЦИИ
SS17 ЭКСКЛЮЗИВНО
ПРЕДСТАВЛЕНА ПО ВСЕМУ
МИРУ В 25 DIRECT STORE GUCCI
И СРЕДИ НИХ CONCEPT STORE
NEVSKY152.

АЛЕССАНДРО МИКЕЛЕ НЕ
УСТАЕТ НАС УДИВЛЯТЬ.
ВСЕАМЕРИКАНСКИЙ УТЕНОК
ДОНАЛД ДАК УЖЕ ДАВНО
СТАЛ ПОСТОЯННЫМ ГЕРОЕМ
ЕГО ПРИНТОВ И АППЛИКАЦИЙ.



«Я обожаю путешествовать, —
говорит **Алессандро Микеле**, —
и делаю это всеми доступными
способами: читаю книги,
смотрю кино и мультфильмы,
да что там говорить, если я даже
просто меняю ковер в своей гостиной,
я уже отправляюсь в совершенно
новый и неизведанный мир».

Но в этом сезоне Gucci показали целую
капсульную коллекцию Gucci Donald
Duck — с майками, худи, кожаными
куртками, спортивными брюками
и многим другим — в коллаборации
с корпорацией Disney.

Такой подход позволяет
дизайнеру искать и
находить вдохновение
буквально где угодно.
А если вам кажется,
что взрослому мужчине
не пристало носить одежду
с мультипликационными
персонажами, посмотрите
на оscarоносного Джареда
Лето.



Он отлично справляется
с задачей, миксуя все
остроумные задумки своего
друга Микеле, и выглядит
абсолютно уверенно.

Иван Васильев

Фото: ЧАРЛЬЗ ТОМПСОН, АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВ

«Мне, например, проще пластикой тела высказать душевные переживания или даже социально значимые проблемы, чем стилем»

Ростом Loro Piana, сорочка Cesare Attolini, галстук и платок Ermegildo Zegna, Пескый, 153



ВЫДАЮЩИЙСЯ ТАНЦОВЩИК, премьер Михайловского театра покорила практически все известные сцены мира. Он является приглашенной звездой большинства ведущих балетных компаний таких, например, как Большой театр в Москве и Театр Ла Скала в Милане.

Всего год назад **ИВАН ВАСИЛЬЕВ** вышел за рамки исполнения чужой хореографии и стал сам придумывать и ставить балет. На его счету уже четыре одноактных балета и один полноформатный спектакль. Он не стоит на месте. Постоянно экспериментирует. **СТАРАЕТСЯ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, НО ЧАЩЕ ОПЕРЕЖАЕТ ЕГО.**

— Изменяются ли Ваши представления о стиле вместе с изменениями в Вашей жизни?

— От солиста Большого театра, в статусе которого меня приняли в труппу театра, до хореографа прошло всё-таки 10 лет. За это время столько всего изменилось — я стал премьером балета Михайловского театра, приглашенной звездой Большого театра, станцевал на всех ведущих мировых сценах, работал в качестве премьера в Американском театре балета и стал его приглашенной звездой.

Всё успел пройти, как говорят, огонь, воду и медные трубы. Я встретил любовь моей жизни балерину **Марию Виноградову** и стал папой.



Конечно, когда жизнь настолько насыщена, то, с одной стороны, одеваешься по-разному, в зависимости от жизненной ситуации. С другой стороны, когда перебегаешь из одного репетиционного зала в другой, пересаживаешься из одного самолета в другой, танцуешь на одной сцене и на следующий день совершенно в другом городе на другой сцене — в таком ритме очень сложно следить за стилем, а главное его выверять и оттачивать.

На репетициях как был в футболке и спортивных штанах, так и остался. Это неизменно.



— На сцене костюм почти всегда играет определяющую роль в создании образа, а в повседневной жизни артиста Васильева это так же или одежда для вас совсем не важна?

— Для артиста сценический костюм очень важен — он настраивает тебя на нужный лад. Наносишь грим, надеваешь костюм, и вот ты уже в образе героя, которым ты выйдешь на сцену. Это как ритуал. Без этого сложно. И в жизни, думаю, всё схоже.

Надеваешь джинсы и кожаную куртку — готов к перелету либо посиделкам с друзьями, надел костюм — сразу другой настрой, уже готов идти на торжественное мероприятие либо на переговоры, например, по новому проекту, а надел футболку, спортивки и балетные туфли — готов к репетициям в зале.

— Жан Кокто говорил, что стиль — это простой способ говорить о сложных вещах. Вы с ним согласны?

— Быть стильным очень сложно и дано это не каждому. Большинство копируют друг друга и боятся экспериментировать. Поэтому, если задуматься, это не самый простой способ. Мне, например, проще пластикой тела выразить душевные переживания или даже социально значимые проблемы, чем стилем.

Например, мой балет «Слепая связь» поднимает проблему, которая сейчас затрагивает каждого. Мы разучились общаться, видеть друг друга и кайфовать от взаимного присутствия из-за гаджетомании и социальных сетей. Стилем мне это уж точно было бы не выразить.

— Словосочетание «икона стиля» давно прижилось в нашей жизни, можете ли Вы назвать кого-либо, кто на Ваш взгляд полностью отвечает этому определению?

— Нет у меня ни кумиров, ни икон стилей. Безусловно, есть выдающиеся личности, которыми я восхищаюсь, но эти люди не только умеют одеваться, их таланты безграничны.

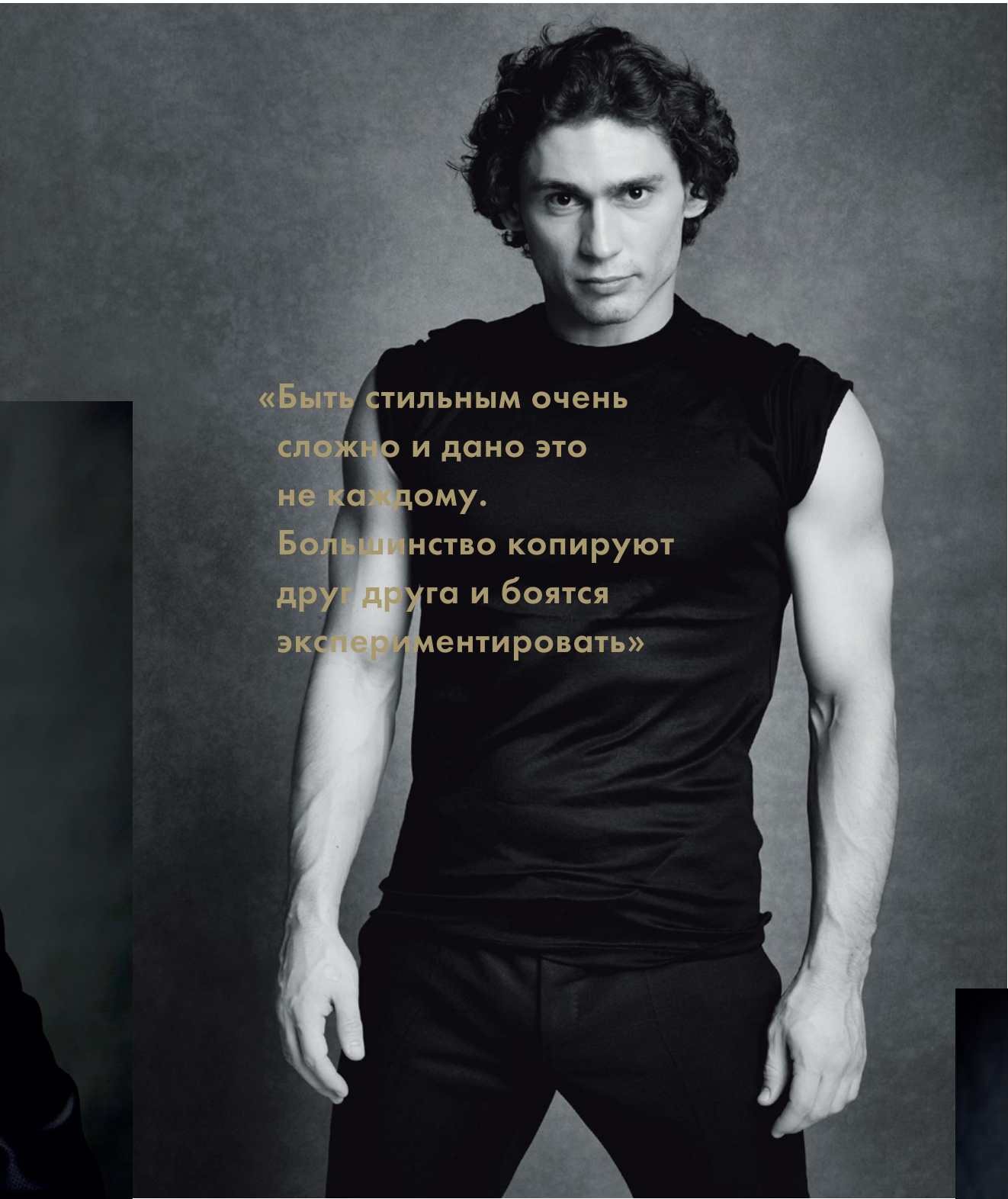
— Известно, что вы бережно храните балетные туфли Нуреева и даже выходили на сцену в его костюме. Считаете ли Вы, что вещи хранят энергетику своего владельца и могут многое рассказать о нем?

— Да, у меня есть балетные туфли Рудольфа Нуреева, но в его костюме я не выходил на сцену. И я правда их храню, они мне дороги и ценны.

— Вы не раз снимались в качестве модели для модных журналов. Вам понравился этот опыт, извлекли ли Вы из него что-нибудь практическое для себя — умение сочетать вещи, например, соединять то, что раньше казалось несовместимым?



Сманинг, сорочка, бабочка, пояс
Ermenegildo Zegna Hueso, 163



«Быть стильным очень сложно и дано это не каждому. Большинство копируют друг друга и боятся экспериментировать»

— Я, честно сказать, не очень люблю фотографироваться, менять образы перед камерой. Мне куда проще, если фотограф приходит на репетиции, на спектакль. Но, тем не менее, если меня приглашают сняться в глянцевые издания, то я всегда стараюсь выкроить время в своем графике, так как понимаю, что мои поклонники, зрители хотят видеть меня и в костюме, и в смокинге даже, а не только в сценическом костюме, гриме или в репетиционной одежде.

— Когда в прессе появились фотографии с Вашей свадьбы, все модные издания сочли своим долгом написать, что красавица-невеста была в платье от Erdem, а вот о костюме жениха никто слова не сказал. А ведь, наверное, его выбирать было гораздо труднее — на таких мускулистых мужчин, как Вы, известные марки редко ориентируются?

— Обычно мне сложнее подобрать брюки, чем пиджак. Я просто уже привык, что если пиджак хорошо сидит в плечах, то рукава длинные, а если брюки сели в бедрах, то мало того, что они длинные, так еще и талию надо ушивать на пару размеров.

— Рассказывают, что Андрей Миронов комплексовал от того, что он невысок, что у него массивные ноги и низкая посадка фигуры, но зрители никогда этого не замечали — для них он навсегда остался одним из самых элегантных наших артистов. В начале вашей балетной карьеры часто говорили, что у Вас те же проблемы, Вас это действительно волновало?

— Вы знаете, если об артисте не говорят вообще, вот это уже настораживает. А если обсуждают, хорошо или плохо, то значит ты есть как артист, тебя замечают. Успех всегда вызывает зависть. И мгновенно появляются как доброжелатели, так и злопыхатели.

— Вы сами покупаете себе костюмы, обувь, джемперы или ответственность за то, каким Вы предстае перед окружающими, несет жена, Мария Виноградова?

— Практически всю одежду, которую я ношу, выбирает и покупает мне Маша. Она знает мои размеры, мои предпочтения и я ей полностью доверяю в этом вопросе, да и не только в этом, конечно.



Брюки, жилет, Brioni, сорочка, галстук
Ermenegildo Zegna Hueso, 153

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Фотограф: **АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВ**

Стилист: **АНТОН КРУК**

Grooming: **КСЕНИЯ ЯРМАК**

Модель: **АНДРЕЙ**



Total look Loro Piana Heeckui, 153



Футболка, жилет GIVENCHY, брюки
NEIL BARRETT, кроссовки DIOR HOMME
Невский, 152



Total look ZZegna Невский, 153



Джемпер, брюки GUCCI,
сандалии VALENTINO Невский, 152



Брюки, рубашка VALENTINO,
футболка NEIL BARRETT Невский, 152



Куртка SERAPHIN,
футболка LARUSMIANI,
брюки LARDINI Невский, 153;
кеды JOSHUA SANDERS,
очки STELLA MCCARTNEY Невский, 152



Пиджак, футболка, брюки THOM
BROWNE, кеды STELLA MCCARTNEY
Невский, 152



Total look Dior Homme Невский, 152



Футболка, брюки BERLUTI, куртка
BRIONI Невский, 153



Костюм и сорочка ZEGNA,
обувь, платок EREMENGILDO ZEGNA. Невский, 153;
очки STELLA MCCARTNEY Невский, 152



Костюм, сорочка BRIONI,
рюкзак, кроссовки BERLUTI Невский, 153



Total look **ERMENEGILDO ZEGNA** Невский, 153



Костюм, сорочка, галстук
CESARE ATTOLINI,
обувь **BONTONI**, ремень, платок
ERMENEGILDO ZEGNA Невский, 153

ВСЕ ВЕЩИ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ
ONLINE НА BAVOCHKA.RU

3. KEY Pieces



+

GIVENCHY
ФУТБОЛКА
Невский, 152

4. KEY Pieces



+

VALENTINO
ТУФЛИ
Невский, 152

НОВЫЕ БРЕНДЫ

В BABOCHKA

1. Stella McCartney



В этом сезоне **Стелла Маккартни** впервые показала мужскую коллекцию и оказалось, что почитатели ее таланта ждали этого момента больше десяти лет совсем не зря. В ней есть все за что мы любим мужскую моду последнего времени — самоирония, отсылки к спор-



ПРИ РАЗРАБОТКЕ КОЛЛЕКЦИИ МАККАРТНИ ЧЕРПАЛА ВДОХНОВЕНИЕ В ОБРАЗАХ НАЧИНАЮЩИХ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ THE BEATLES, А ТАКЖЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО В СТИЛЕ СВОЕГО ОТЦА — СЭРА ПОЛА МАККАРТНИ.

тивной форме, полу-деловые костюмы двойки с любопытными деталями, объемные брюки свободного кроя и идеальные тренчи, которые предлагается носить с фанатскими шарфами. На самом деле, даже девушкам найдется чем поживиться: добрая часть вещей вполне гармонично впишется в женский гардероб. Тем более, что унисекс сейчас актуален как никогда.



concept store nevsky152, *Невский, 152*

BABOCHKA MAGAZINE

2. Officine Generale

Молодой бренд **Officine Generale** последнее время только радует глаз — его креативный директор и создатель Пьер Махео явно решился доказать, что списывать французскую мужскую моду со счетов еще слишком рано.

В этом сезоне он показал сильную коллекцию из базовых, но качественных и интересных вещей, при этом многие ткани привозятся из Японии, а все производство размещено на территории Европы. Модных откровений от него ждать не стоит —



он специалист по классическим пиджакам с мягким плечом, кожаным бомберам и „рабочим рубашкам“.

Но принты всегда выбирает очень любопытные, великолепно работает с цветом (один болотный total look чего стоит) и делает лучшие тельняшки в этом ценовом сегменте.

concept store nevsky152, *Невский, 152*

spring/summer 2017

3. Eton

Еще одно семейное предприятие, но на этот раз не итальянское, а шведское. Специализируется на производстве суперкачественных мужских сорочек на любой вкус и стиль — от повседневных клетчатых, которые хорошо смотрятся с потертыми джинсами, до формальных вечерних с приталенным кроем.

Babochka Gallery, *Невский, 153*



4. Lardini

Семейный бренд был основан в 1978 году братьями Андреа и Луиджи и их сестрой Лореной. Они сделали ставку на качество материалов и ручную работу и, конечно, не прогадали. Вот уже почти сорок лет основательные мужчины приходят в Lardini за идеально правильными костюмами и пальто.

Babochka Gallery, *Невский, 153*



5. No.21

Если основа женских коллекций Алессандро Дель Аква — это неприкрытая сексуальность, то мужчину он видит свободным, расслабленным и немного расхристанным. Отсюда и многослойность, и яркие парки, и футболки с надписями и ретро-фотографиями, и спортивные штаны.

Коллекция отражает свободу и фокусируется на отдельных предметах гардероба, которые также являются частью повседневного гардероба самого Дель Аква.



6. Soloviere

Парижский бренд придумал наследник русских эмигрантов. Чтобы звучать более привычно для французского уха, он сменил фамилию Соловейчик на Соловьер и стал выпускать лоферы, слиперы и мокасины абсолютно минималистичного дизайна.



В этом сезоне он, кстати, показал еще подколлекцию No. 21 Petite Taille, в которой представил все те же самые вещи только меньших размеров. «Если девушкам нравится носить мужские вещи, зачем же лишать их такого удовольствия», — прозрачно намекает дизайнер.

concept store nevsky152, *Невский, 152*



Его мировоззрение очень быстро было оценено по достоинству посетителями концептуального бутика Colette, которые с удовольствием разбирали как мужские, так и женские размеры.

concept store nevsky152, *Невский, 152*

STEREO moda

Фотограф: АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВ
Ассистент: ЕКАТЕРИНА КАЛЕНТЬЕВА





Туфли BRIONI, ремень BERLUTI *Невский*, 153



Кроссовки, ремень BERLUTI *Невский*, 153



Туфли BERLUTI Невский, 153



Total look BERLUTI Невский, 153



Кошелек, портмоне PRADA Невский, 152



Кеды LANVIN Невский, 152

5. KEY Pieces



+

GUCCI
КУПКА
Неский, 152

6. KEY Pieces



+

BERLUTI
РЮКЗАК
Неский, 153

СОБРАТЬСЯ В ТЕАТР



Костюм CASTANGIA,
сорочка и набор для смокинга BRIONI, зонт ERMENEGILDO ZEGNA, плащ LORO PIANA,
туфли MAX VERRE *Невский, 153*

ВЕЧЕР С ДРУЗЬЯМИ



Куртка LORO PIANA,
сорочка PRADA, кеды, портмоне BERLUTI *Невский, 153*;
брюки, кардиган GUCCI *Невский, 36*

НА ПЛЯЖ



Сорочка, туфли, шорты LOEWE Невский, 152; футболка, головной убор LORO PIANA, очки Stella McCartney Невский, 153

РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС



Костюм, галстук, сорочка ERMENEGILDO ZEGNA Невский, 153; туфли, портфель, портмоне FENDI Невский, 152

ПРОГУЛКА В ПАРКЕ



Пиджак, джинсы GIVENCHY,
рубашка DIOR HOMME, очки Stella McCartney Невский, 152;
сумка, кеды, ремень BERLUTI Невский, 153

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ



Джемпер, брюки DIOR HOMME, кроссовки VALENTINO,
рюкзак LOEWE, очки Stella McCartney Невский, 152;
жилет LORO PIANA Невский, 153

SNEAKERS - NEWS



В СЕЗОНЕ ВЕСНА-ЛЕТО 2017 ДИЗАЙНЕРЫ СПОРТИВНЫХ БРЕНДОВ ПРЕДСТАВИЛИ КАК ПЕРЕИЗДАНИЕ РЕТРО СИЛУЭТОВ, ТАК И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ МОДЕЛИ, СОЗДАЮЩИЕ МАКСИМУМ КОМФОРТА.

Компания **adidas** совместно с дизайнером *Raf Simons* радуют нас новыми образами уже полюбившейся модели **Ozweego**, которая стала едва ли не самой часто встречающейся на стриттайл фотографиях прошедших недель моды.



adidas Raf Simons Ozweego

adidas NMD City Sock



adidas NMD_CS2 City Sock



adidas Climacool 1

Также **adidas** вернули популярную модель 2000-х *Climacool 1*, в которой на публике уже появлялся **Kanye West**. Доступны в черном цвете для мужчин и в персиковом для девушек.

Не теряют популярности кроссовки **NMD City Sock** с верхом из материала передовой технологии *primeknit*. Этой весной они появились в рамках gum pack в черном и белом вариантах. Расширяя границы гиперминималистичного дизайна NMD_CS1, adidas Originals представляет новый силуэт NMD_CS2.



Reebok Zoku Runner

Большой акцент компания делает на переосмысленную серию **EQT**.

Помимо этого, **adidas** снова не обходит вниманием одну из своих флагманских моделей **UltraBOOST**, которую очень любит *Justin Bieber*.



adidas EQT Support ADV Camo



adidas UltraBOOST

Компания **Reebok** представила *Zoku Runner* — технологичные кроссовки с верхом из материала *Ultraknit*, созданные на основе архивных моделей. Модель доступна в коллаборации с хип-хоп исполнителем **Future**. Летом бренд порадует переизданием культовой модели **Alien Stomper** из фильма «Чужой».



Reebok Alien Stomper



Puma BOG Sock

Puma представит совместную коллекцию с дизайнером *Jeff Staple*, за основу которой взяты классическая модель **Clyde** и новые **Blaze of Glory Sock**. Кроссовки будут доступны в традиционном для *Staple* сером цвете с элементами розового.

Кроме того, бренд выпустит коллекцию с британцами из объединения **Trapstar** и технологичную модель *Trinomic Woven* в коллаборации с брендом **Stampd**.



Puma Prevail x Trapstar



Puma Platform

Девушек порадует модель *Platform* на высокой подошве из экзотической кожи и потрясающие *Suede Heart Satin*, для рекламной компании которых снялась модель **Cara Delevingne**.



Kozoko Low Boost



Y-3 Kydo



Yohji Run

Yohji Yamamoto продолжает радовать поклонников футури-стичными моделями из коллек-ции **Y-3**. В этом сезоне мы увидим уже ставшую хитом модель **Pure Boost**, а также **Yohji Run**, **Kozoko Low Boost** и **Kydo**.



Pure Boost

ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ НОВИНКИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В CONCEPT STORE NEVSKY 152.

НА ФОТО КОМАНДА GINZA PRIME: АНАСТАСИЯ МОСКАЛЕНКО — PR MANAGER, ВИТАЛИЙ ПЕТРОВ — MARKETING DIRECTOR, ОЛГА ПЕКАРЕВСКАЯ — GENERAL DIRECTOR, ФЕДОТОВ СЕРГЕЙ — KEY ACCOUNT MANAGER



2 ВЕЩИ НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ:
ИНТЕЛЛЕКТ И ВРЕМЯ.

ПЕРВОЕ У ВАС ЕСТЬ, ВТОРОЕ —
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ МЫ.

CONCIERGE SERVICE
WWW.GINZAPRIME.COM
+7 (921) 915 18 40

GINZA
PRIME
GLOBAL CONCIERGE SERVICE

7. KEY Pieces



+

BRIONI
КОСТЮМ
Невский, 153

8. KEY Pieces



+

VALENTINO
ДЖЕМПЕР
Невский, 152

TO GO LIST

Культурные
события
SS 2017
в мире
и Петербурге



1 апреля — 2 июля
Сальвадор Дали.
Сюрреалист
и классик

Музей Фаберже

После прошлогоднего успеха выставки работ Фриды Кало Музей Фаберже готовит новый потенциальный хит: этой весной здесь покажут ретроспективу **Сальвадора Дали**, которую готовят испанские кураторы из фонда «Гала — Сальвадор Дали».

Экспозиция будет построена вокруг классических мотивов в работах Дали: так, на выставке покажут серию графических иллюстраций к знаменитой автобиографии итальянского скульптора и ювелира Бенвенуто Челлини, серию иллюстраций к «Божественной комедии» Данте, а также картину «Геологическое эхо. Пьета» 1982 года, в которой художник переработал знаменитую скульптуру Микеланджело, хранящуюся в соборе Святого Петра в Риме.



13—24 апреля
**Международный
фестиваль балета
Dance Open**

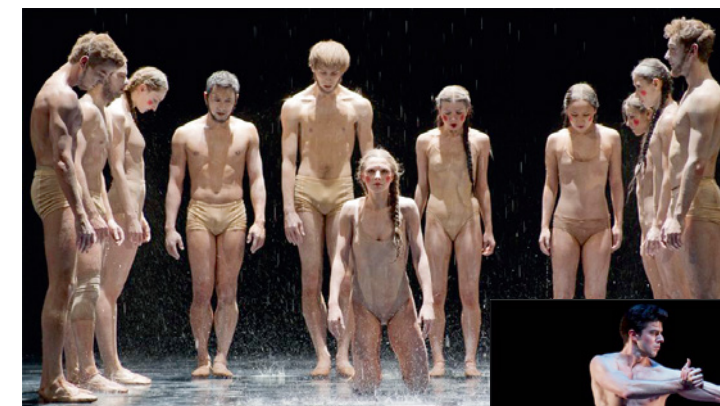
Александринский
театр

Шестнадцатый сезон крупнейшего в России балетного фестиваля — постановки ведущих коллективов со всего мира, объединенные темой-девизом «Познай себя».

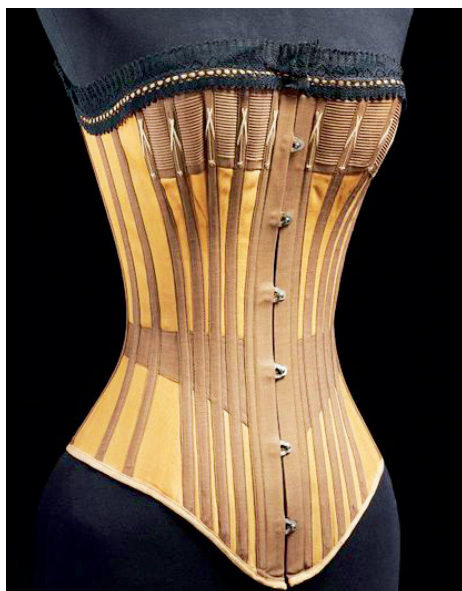
Dance Open — престижный фестиваль современного балета, который традиционно принимает Александринский театр в Санкт-Петербурге.

Впервые в истории в программе Dance Open будет представлен балет для детей — сезон откроет «Снежная королева» Вячеслава Самодурова, худрука Екатеринбургского театра оперы и балета.

В числе приглашенных гостей **Dance Open** — легендарная первая труппа Нидерландского театра танца, специализирующаяся на неоклассике NDT 1 и готовящаяся



представить на фестивале сразу три одноактных балета. **Национальный балет Польши** представит шекспировскую «Бурю» в постановке Кишиштофа Пастора, одного из самых известных польских балетмейстеров. Также в рамках фестиваля состоится российская премьера новаторского балета «**Вирус Наарина**» танцевальной компании «Батшева» из Тель-Авива.



29 апреля—30 июня Выставка «Под одеждой. История дизайна нижнего белья»

Эрарта

С конца апреля в «Эрарте» будет гастролировать выставка лондонского Музея Виктории и Альберта, посвященная истории нижнего белья.

В пространстве представят более 150 предметов мужского и женского гардероба — от сшитого вручную корсета неизвестной англичанки XVIII века до современных комплектов от **Agent Provocateur**, **Vivienne Westwood**, **Manolo Blahnik**, **Stella McCartney**.

Отдельного внимания заслуживает выставочный блок, посвященный содержимому мужского гардероба.

Среди хитов экспозиции — чулки с вышивкой королевы Александры, сорочка Кейт Мосс и откровенный наряд Гвинет Пэлтроу. А также, рядом с корсетом из китового уса, способным утянуть талию до 50 сантиметров, будут выставлены рентгеновские снимки деформированных им органов, способные шокировать любого.

20 апреля—24 июля Василий Васильевич Верецагин. К 175-летию со дня рождения

Русский музей

Выставка, посвященная 175-летию со дня рождения всемирно известного русского художника-баталиста **Василия Васильевича Верецагина**, представит более 220 произведений из собрания *Русского музея*, *Государственной Третьяковской галереи* и других российских музеев. Наряду с прославленными полотнами из *Туркестанской и Балканской серий (1860—1880-е годы)* на выставке впервые столь полно будет раскрыта важная, но менее известная широкому зрителю, грань наследия

великого живописца — выполненные в разные годы пейзажные этюды и этнографические мотивы (портреты и сюжетные композиции). Впервые в большом объеме будут представлены графические произведения художника.

Экспозицию дополняют уникальные документальные материалы из архива Русского музея и предметы быта из собрания *Российского Этнографического музея*, связанные с жизнью и творчеством Верецагина.



11 мая

Кинопремьера фильма Гая Ричи «Меч короля Артура»



Молодой Артур околачивается на окраинах Лондиниума со своей бандой. Собственным происхождением он совершенно не дорожит и не интересуется. Так он живёт до момента, когда судьба сводит его с волшебным мечом Экскалибуром.

После этого Артур кардинально меняется — влюбляется, присоединяется к движению сопротивления и объединяет вокруг себя людей, чтобы свергнуть тирана Вортигерна, убившего родителей Артура и захватившего трон.

29 апреля — 23 июля

Маноло Бланик. «Обувь как искусство»

Главный штаб

Эрмитаж продолжает серию выставок, посвященных работам известных дизайнеров. Следом за итальянским модельером начала XX века Мариано Фортунни идет современный испанец **Маноло Бланик** — основатель одноименной компании, выпускающей дизайнерскую обувь.

На выставке покажут около 200 пар туфель, сочиненных мастером за 45 лет. Среди экспонатов — обувь, вдохновленная путешествиями, отдельными личностями вроде **Рианны** и **Брижит Бардо**, созданная для фильма «Мария-Антуанетта» **Софии Копполы** и сериала «Секс в большом городе», который, собственно, и прославил дизайнера на весь мир.





11, 12, 14 мая,
30 июня

Моцарт. Свадьба Фигаро

Новая сцена
Мариинского театра

Спектакль «Моцарт. Свадьба Фигаро» **Вячеслава Стародубцева** исполнен восточными мотивами, которые отразятся и в стиле актерского существования.

В работе над постановкой одной из главных опер Вольфганга Амадея Моцарта, режиссер вдохновлялся модной в европейском искусстве конца XVIII века стилистикой ши-нуазри. Это изысканное ответвление рококо, навеянное искусством средневекового Китая.

17 — 18 мая,
27 — 29 июня

Балет «Баядерка» с Иваном Васильевым

Михайловский театр



«Баядерка» — один из самых старых балетов русского репертуара. Премьера спектакля состоялась в 1877 году в Петербургском Большом театре. Секрет его долговечности не только в яркой, упругой и пластичной музыке Людвиг Минкуса, экзотическом колорите, но и в богатстве фантазии хореографа Мариуса Петипа, в изобилии блистательных танцевальных эпизодов.

Русский императорский балет обратился к теме Востока: место действия — Индия, главные герои — баядерка (храмовая танцовщица) Никия и доблестный воин Солор в исполнении Ивана Васильева.

Все распространённые в XIX веке представления об Индии — стране факиров, лотосов, слонов и баядерок — собраны здесь воедино, однако балет не стал набором клише.

Несмотря на насыщенность восточной экзотикой, индусской мистикой, основополагающей здесь стала тема стремления к счастью, любви и свободе. И, пожалуй, одним из высших достижений хореографа Петипа можно считать развёрнутую кордебалетную сцену царства теней в третьем акте «Баядерки», которая по уровню поэтического обобщения не знает себе равных в истории мирового балетного театра.

25 мая

Пираты Карибского моря: «Мертвецы не рассказывают сказки»

Исчерпавший свою удачу капитан **Джек Воробей** обнаруживает, что за ним охотится его старый неприятель ужасный капитан **Салазар** и его призрачные пираты. Они только что сбежали из Дьявольского треугольника и намерены уничтожить всех пиратов, включая Джека. Поможет спастись лишь могущественный артефакт — *трезубец Посейдона*, который дарует своему обладателю полный контроль над морями.



31 мая —
3 сентября

Выставка «Ансельм Кифер — Велимиру Хлебникову»

Эрмитаж



Вероятно, главная выставка грядущего лета: *Эрмитаж* первым привозит в Россию культового немецкого художника **Ансельма Кифера**, последовательно, начиная с конца 60-х, изучающего феномен нацизма.

Ученик концептуалиста **Йозефа Бойса** и поклонник неоэкспрессиониста **Георга Базелица**, **Кифер** умеет удивительным образом сочетать мрачную экспрессивную живопись с постмодернистскими техниками вроде инсталляции и перформанса.

Для выставки в *Эрмитаже* он готовит особый проект, посвященный **Велимиру Хлебникову**. Для него художник создает около 20 полотен, оттолкнувшись от идеи русского поэта о бесконечной цикличности судьбоносных военных столкновений.

17 июня — 2 июля Кубок конфедераций 2017

Кубок конфедераций 2017 — восьмой по счёту футбольный турнир среди национальных сборных, проводимый под эгидой ФИФА, который должен пройти с 17 июня по 2 июля 2017 года в России. Рассматривается как «репетиционный» турнир перед Чемпионатом мира — 2018.

В Кубке конфедераций примут участие победители каждого из шести континентальных чемпионатов, проводимых соответствующими конфедерациями, победитель чемпионата

мира и команда страны, в которой проводится соревнование.

Участники турнира: Россия (хозяйка турнира), Германия, Австралия, Чили, Мексика, Новая Зеландия, Португалия и Камерун.

Впервые с 1997 года соревнование пройдет без участия действующего (с 2005 года) обладателя Кубка — сборной Бразилии.



1, 2, 3 июня Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ' 17)



Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) — уникальное событие в мире экономики и бизнеса. ПМЭФ проводится с 1997 года, а с 2006 года проходит под патронатом и при участии Президента Российской Федерации.

За прошедшие двадцать лет форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов и обсуждения ключевых экономических вопросов, стоящих перед Россией, развивающимися рынками и миром в целом.

Петербургский международный экономический форум — 2016 собрал более 12 000 участников из 133 стран, среди которых главы государств и правительств развивающихся стран, руководители крупнейших компаний, а также ведущие мировые эксперты из числа представителей науки, средств массовой информации и гражданского общества.

13 июля Концерт «Dereche Mode»

СКК «Петербургский»

Dereche Mode — британская электроник-рок-группа, образовавшаяся в 1980 году в городе Базилдон (графство Эссекс).

Эта группа создала собственный стиль в жанрах электронной и рок-музыки и является одной из наиболее успешных в мире. 2 ноября 2006 года Dereche Mode победили в номинации «Лучшая группа» на церемонии MTV Europe Music Awards.

Журнал Q назвал Dereche Mode «самой популярной группой электронной музыки, которую только знал мир» и включил в список «50 групп, которые изменили мир!»



9. KEY Pieces



+

THOM BROWNE
ПИДЖАК
Невский, 152

10. KEY Pieces



+

LOEWE
ТУФЛИ
Невский, 152

English SUMMARY



“ACTION AND CHANGES — THIS IS THE FASHION”

ИЗЪЕЛЪ

Usually the introduction article in our magazine tells about the favorites of the season, beloved collections and mainstream designers. But this time, without understanding why, we even don't want to touch this topic. Constant changes of the names in fashion houses have become such a routine that it is not the most interesting thing anymore among the others going on today. While what is curious that fashion has turned to be more dynamic. So the action itself and the changes — this is what makes the fashion.

It is fashionable to move, change, travel, improve and groom yourself, to look for, find and do something new, what you love, something entertaining.

Among the news from BABOCHKA today is the opening of a wonderful Berluti corner which perfectly found its place at a historical project on Nevsky 153.

Meanwhile, on Nevsky 152 we are glad to announce the opening of Optics Gallery. Ever since, the process of choosing sunglasses will have become wider and more fascinating. Read how to choose the main summer accessory in the article by *Julia Voronova* on page 122.

Our boutique BABOCHKA in Grand Hotel Europe on Nevsky 36 hasn't stand by aside either and meets the new summer season completely renovated after repairing.

In addition, a great number of new names appeared in all our multibrand boutiques and on internet-shop babochka.ru.

In support of established trends, the columnist of our summer issue Zhanna Dolgopolova (*instagram @poltrona*) told us about her multiple trips and how to choose the suitable wardrobe for a specific travel (page 88).

Active positioning and involvement in the process is, Frankly speaking, the main and the greatest season trend.

And summer is the best time to be fashionable!
Юлии Вороновой (cmp. 122).



INTO THE WORLD WITHOUT BORDERS



One of the most favorite TV shows in Zhanna Dolgopolova's Soviet childhood was "Travelers' club". It was hard to believe that one day she would visit a lot of places "from TV" by herself.

"I was thinking about some of my favorite places and I took the liberty to make recommendations for travelers: what is better to wear if you want to have only fond travel memories".

How to stay fashionably dressed under the flaming African sun and what to put on going to Paris Garnier Opera read in Russian interview on page 86—88.

IVAN VASILIEV

An outstanding ballet dancer stormed up and down all the world famous stages from the Bolshoi Theatre and La Scala Theatre in Milan to the David H. Koch Theater in NY and the Tokyo Bunka Kaikan theatre.

He is starring in the majority of leading ballet campaigns. Just a year ago Ivan Vasiliev exceeded the limits of performing somebody's choreography and started to create and put on ballet plays on his own. He has already staged 4 one-act ballet performances and 1 full-length play. He never stands still. Always experimenting. He is trying to keep up to date, but more frequently he is one step ahead.

Read about Ivan's fashion vision, how he expresses style in his everyday life and who buys suits for him in a Russian interview on page 28—31.



EMPORIO  ARMANI
Bolshoy prospect (P.S.), 34/36

BABOCHKA outlet
Gagarinskaya, 19

BABOCHKA
Nevsky, 36

AJ | ARMANI
JEANS
Ligovsky, 30 A "GALERIA"

GIORGIO ARMANI
Nevsky, 152

FENDI
Nevsky, 152

VALENTINO
Nevsky, 152

 ne v s k y 1 5 2
concept store
Nevsky, 152

Prioni
Nevsky, 153

Berluti
Nevsky, 153

 *Loro Piana*
Nevsky, 153

Babochka Gallery
Nevsky, 153

LANVIN
PARIS
Nevsky, 153

Ermenegildo Zegna
Nevsky, 153

BABOCHKA *CITY* MAP

ИСКУССТВО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА

Bespoke & Su Misura



ПОДАРОЧНАЯ КАРТА *На услугу индивидуального пошива*

Уникальность пошива на заказ состоит в его персонализации: выборе ткани, подкладки, пуговиц, формы лацкана, воротника рубашки и даже в метке с вышитым именем владельца.

Начиная с самого первого момента и до последнего штриха, услуга пошива на заказ обеспечивает Вас неоспоримым преимуществом, а результатом будет изделие, которое предназначено исключительно для Вас.

В сезоне весна-лето 2017 свои услуги по пошиву мужского гардероба на заказ предлагают следующие мужские бренды:



Loro Piana

Ermenegildo Zegna

Brioni

Cesare Attolini

Следите за расписанием акции *Made to Measure* 2017 на сайте:
www.babochka.com/mtm/

МУЖСКИЕ БРЕНДЫ

A

Adidas
Armani Jeans
Ami

B

Balmain
Barrett
Berluti
Bontoni
Brioni
Burberry
Buscemi

C

Castangia
Cesare Attolini

D

Derek Rose
Dior Homme
Drome
Dsquared2

E

Emporio Armani
Ermenegildo Zegna

F

Fendi

G

Giorgio Armani
Givency
Gucci

J

Joshua Sanders

L

Lanvin
Lardini
Larusmiani
Loewe
Loro Piana

M

Mandelli
Max Verre
Moncler

N

Neil Barrett
No. 21

O

Off-White

P

Paul & Shark
Prada
Puma

R

Reebok

S

Saint Laurent
Salvatore Ferragamo
Saucony
Seraphin
Scissor Scriptor
Slowear
Soloviere
Stella McCartney

T

Thom Browne
Tumi

V

Valentino
Versace
Vilebrequin

W

Windsor

Y

Y-3

Z

Zimmerli