

# BABOCHKA

MAGAZINE

f/w 2013/14

25<sup>th</sup> ANNIVERSARY  
of FASHION  
IN SAINT-PETERSBURG

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ фотосессия

УМЕТЬ КРАСИВО ЖИТЬ

Хатуля о тенденциях  
нового сезона

MUST HAVE выбор it-аксессуара  
сезона

HIGH BOOTS

грубые ботинки  
всегда уместны

ПАЛИТРА АКСЕССУАРОВ от черного  
до розового



FENDI ST. PETERSBURG NEVSKY PR.152 TEL. 812 717 38 82 FENDI.COM РЕКЛАМА



FENDI

**SAINT LAURENT**  
**PARIS**







VALENTINO





LANVIN  
PARIS



GIORGIO ARMANI



GIORGIO ARMANI

# СОДЕРЖАНИЕ:



туфли,  
Charlotte Olympia  
Невский, 152

**38. НОВЫЕ БРЕНДЫ  
В ВАВОЧКА**  
*Nina Ricci, Thom Browne,  
Alexander Wang, Thakoon  
и другие*

**42. HIGH BOOTS  
грубые ботинки  
всегда уместны**  
**44. ПАЛИТРА АКСЕССУАРОВ  
от черного до розового**

**22. MUST HAVE  
выбор it-аксессуара сезона**

**28. УМЕТЬ КРАСИВО ЖИТЬ  
Хатуля о новом сезоне в моде**

**38. ТРЕНДЫ ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14  
клетка, оборки, питон**

# СОДЕРЖАНИЕ:

**49. ХОЛОДНАЯ КЛАССИКА**  
фотосессия

**72. ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ**  
фотосессия

**93. НОВЫЙ МЕХ**  
фотосессия

**108. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ**  
Елена Перминова, Алина  
Сомова, Маттео Марзотто  
и Борис Авсаджанашвили  
в юбилейной фотосессии  
*BABOCHKA*

**128. СВЕТСКАЯ ХРОНИКА**  
фотографии с главных  
событий *BABOCHKA*

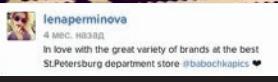
сумка, **Saint Laurent**  
Невский, 152

**135. BABOCHKA**  
информация о бутиках





# Instagram



Выбор редакции  
@babochkapics



SIMONETTA RAVIZZA

УЛИЦА МОНТЕНАПОЛЕОНЕ МИЛАН

WWW.SIMONETTARAVIZZA.COM

BABOCHKA GALLERY SAINT-PETERSBURG, NEVSKY 153 8127170920



Oscar de

e la Renta



# РЕДАКЦИЯ

ВАВОСНКА  
MAGAZINE

ВЫПУСК № 5  
(*fall/winter 2013/14*)

---

Главный редактор: Антон Еремин  
 Литературный редактор: Анастасия Рыкунова  
 Редактор раздела «Мода»: Эвелина Мокеева  
 Дизайн и верстка: Роман Васильев

---

**Над номером работали:**

Александра Сомова, Станислав Болотин, Александра Ширяева, Ольга Ясюк,  
 Кирилл Однолетков, Мария Фалолеева, Ксения Редняк, Маргарита Овчарникова, Юрий Водостой

Специальная статья: Хатуля Авсаджанашвили

На женской обложке: Елена Перминова и Алина Сомова  
 На мужской обложке: Борис Авсаджанашвили и Маттео Марзотто  
 Фото: Наталья Алавердян

---

**Учредитель и издатель:** ЗАО «Бабочка»  
 Адрес издателя: 191167, Россия, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, дом 19  
 Адрес редакции: 191167, Россия, Санкт-Петербург, пр. Невский, дом 153, литер А  
 Телефон: (812) 717-46-75, e-mail: magazine@babochka.ru

«ВАВОСНКА» свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-00945 от 10 августа 2011 г.  
 Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий  
 и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Отпечатано в типографии ООО «Принтбюро»:  
 197342, Россия, Санкт-Петербург, ул. Торжковская, дом 14, литер А, помещение 12Н

Время выхода журнала в свет: 01.10.2013. Тираж 10 000 экз. Распространяется бесплатно.

© ВАВОСНКА Копирование материалов запрещено.  
 Редакция журнала не несет ответственности за предоставленные материалы.



magazine.babochka.ru  
интернет-версия журнала



# БАВОЧКА<sup>2.1</sup>

*Приложение для iPhone и iPad*



[ [setup link](#) ]

[app.babochka.ru](http://app.babochka.ru)





Giuliana Teso

# MUST HAVE

ВЫБОР ИТ-АКСЕССУАРА СЕЗОНА



сумка, **Valentino**  
Невский, 153



сумка, **Fendi**  
Невский, 152



сумка, **Valentino**  
Невский, 153



сумка, **Celine**  
Невский, 152



сумка, **Celine**  
Невский, 152



YVES SALOMON  
PARIS

# УМЕТЬ КРАСИВО ЖИТЬ!

## СТИЛЬ В НОВОМ ВРЕМЕНИ

Хатуля

**М**оя статья, как всегда, должна быть про основные тренды сезона. В этот раз мне особенно приятно, что я могу начать патриотично! В моде спортивная тема, навеянная Олимпиадой в Сочи, и, как следствие, Россия и все, что связано с русской культурой в сознании западного художника. Источником для вдохновения послужили русские сказки, принты в стиле гжели, стиль Tsarina и многое другое.

В моде футуризм, ретро-тематика и наиболее спорная и обсуждаемая тенденция — глэм-рок, заданная в первую очередь Эди Слиманом в его коллекциях для дома Saint Laurent.

Именно об этом, наиболее неоднозначном стиле, в котором сегодня работает дизайнер, мне бы хотелось поговорить.

Приход Эди Слимана в YSL вызвал огромный резонанс. Стиль дома поменялся кардинально, и возник вопрос: ждут ли таких перемен клиенты дома или изменения должны произойти и в среде клиентов?

**С ПРИХОДОМ ЭДИ СЛИМАНА  
В YSL СТИЛЬ ДОМА ПОМЕНЯЛСЯ  
КАРДИНАЛЬНО, И ВОЗНИК  
ВОПРОС: ЖДУТ ЛИ ТАКИХ  
ПЕРЕМЕН КЛИЕНТЫ?**

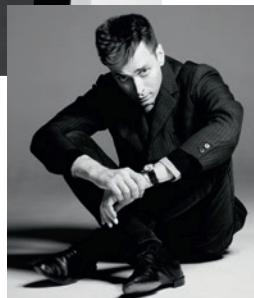
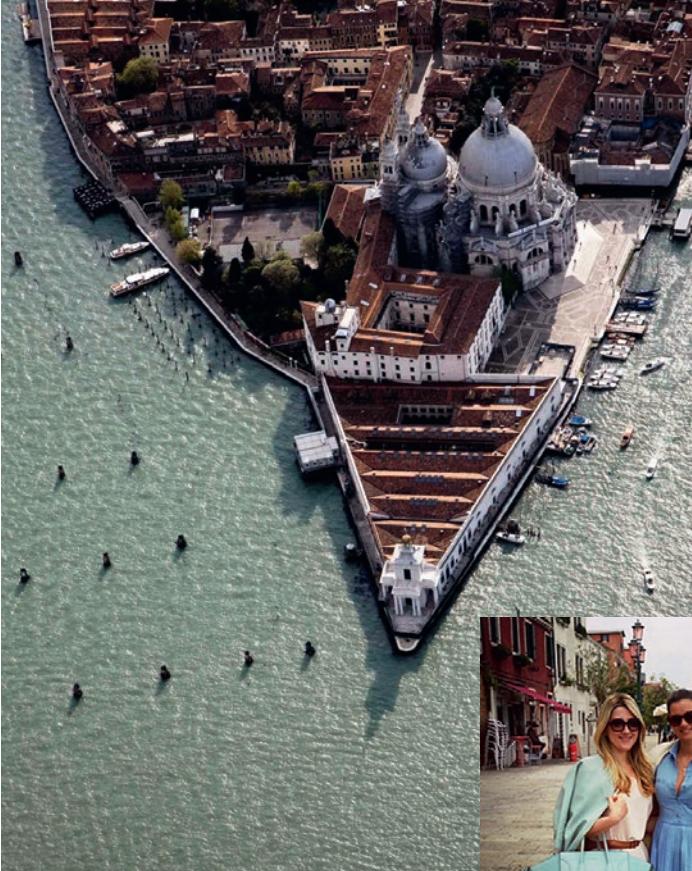
Многим непонятно, почему французский модный дом Yves Saint Laurent, который в нашем сознании стоит в одном ряду с самыми буржуазными домами, такими



как Chanel и Christian Dior, так резко поменял свой стиль. Почему? Что это означает? Цены остались прежними, а стиль поменялся! Нет привычного нам люкса! Да, конечно же, все, что делает Слиман, сегодня обращено к наследию Ива Сен-Лорана: мода улиц на подиуме, мужское в женской моде. Но преобладают все-таки глэм-рок, панк-эстетика и простые базовые элементы гардероба современного человека: рубашки, джинсы, толстовки, жакеты, брюки. При этом вид и качество исполнения подчеркнуто «нелюксовое» в прежнем понимании клиентов дома YSL. Упреки слышны разные, вплоть до того, что такие же вещи можно купить в более демократичных брендах, зачем же покупать что-то с заветным грифом YSL? Где люкс?

Надо признать, пару сезонов эти споры не утихают и в профессиональной среде!





**БЫТЬ СЕГОДНЯ МОДНЫМ И НЕ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ СОВРЕМЕННЫМ ИСКУССТВОМ НЕВОЗМОЖНО**

А что же происходит на рынке? А там удивительное явление! Безусловно, общее число продаж сократилось, но гораздо важнее понаблюдать за тем, кто сегодня покупает YSL и кому этот бренд нравится.

Я бы выделила две категории:

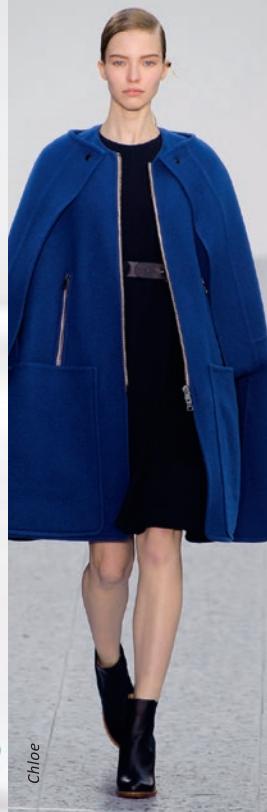
- самые модные и разбирающиеся в моде эстеты, среди которых, кстати, много опытных, умеющих одеваться;
- молодежь, которую я бы назвала фолловерами; они не все понимают, зачастую плохо ориентируются, но как-то интуитивно тянутся — чувствуют, что «круто».

Мое личное, возможно, очень субъективное, отношение к происходящему сегодня в YSL помогла сформулировать поездка на Венецианскую биеннале.

У каждого времени свое главное модное явление. Мы, безусловно, живем в период современного искусства. Сегодня быть модным и не интересоваться современным искусством невозможно! Поэтому трендсеттеры этого периода — Stella McCartney, Celine, Chloe, Miu Miu — все, что мы сегодня считаем модным, прекрасно совместимо с миром современного искусства. В этой одежде вы будете уместно смотреться на ярмарке, в галерее или у себя дома рядом с объектом современного искусства. Сегодня люксом является стиль! Но мода — это всегда про будущее, поэтому трендсеттер — это тот, кто первым заглянет вперед: что будет самым модным — не в моде, а в социуме. Многие прогнозируют, что следующим трендом в обществе будет такое явление, как социальная ответственность. И Франция, как всегда, в авангарде революционных настроений.

Поэтому новая французская буржуазия, которая уже обзавелась своими частными коллекциями современного искусства, начнет думать о создании музеев, общественных институтций и т. д. Самые-самые об этом думают и уже так живут! Ярким примером этого класса людей является семья Пино, крупнейшие коллекционеры искусства, которые открывают свои коллекции для широкой публики и создают музеи. И, кстати, они же владеют домом Yves Saint Laurent. Возможно, им первым пришлось задуматься, каким же должен быть люкс в новом времени? Наблюдая за этим семейством в Венеции, на открытии выставки в частном музее Пино Punta della Dogana, я поняла, что сегодня люди, независимо от социального положения и масштаба состояния, не могут стремиться к люксу в старом, «классовом», представлении, потому что сейчас это даже не стиль, а гораздо больше — это ваше отношение к себе и окружающим.

Мне кажется, именно это хотели сказать владельцы Дома YSL, выбирая Эди Слимана в качестве креативного дизайнера. Наше отношение к люксу должно поменяться! Люкс — это не роскошная привилегия, а ответственность, с которой надо просто уметь красиво жить!



Chloe

## ИНДИГО

Насыщенный оттенок синего этой осенью предпочли многие дизайнеры. Самое актуальное сочетание — микс пронзительно синего индиго со спокойным черным.

## ТВИД

Необходимой покупкой в этом сезоне станут уютные пальто в английском стиле и твидовый тотал-лук в серых и коричневых оттенках.



Marni



Michael Kors



Prada

# ТРЕНЦЫ



## ПАСТЕЛЬ

Традиционно темную осеннюю гамму дополняют пастельные цвета, перекочевавшие из летнего сезона.

Нежные оттенки голубого, зеленого и розового выгоднее всего сочетаются с монохромными вещами.





## КЛЕТКА

Царившую летом на подиумах полоску осенью сменила клетка.

В этом сезоне она может быть всех цветов, размеров и видов: красный тартан, черно-белая графика и гусиная лапка, крупная или мелкая клетка виши.





## ЦВЕТНОЙ МЕХ

В этом сезоне мех может быть как самых ярких и насыщенных оттенков с графичным рисунком, так и благородных оттенков бордового и изумрудного.

## ANIMAL

Принты шкур диких африканских животных регулярно возвращаются на подиумы. Этой осенью дизайнеры советуют смело сочетать несколько видов меха в одном луке.





## ФИОЛЕТ

Глубокие оттенки благородного цвета особенно подходят для осеннего сезона. Актуальны тотал-луки, без добавления других цветов к насыщенному фиолетовому.

## РЕТРО

Дизайнеры вспоминают моду 40-х годов — практичные широкоплечие жакеты и юбки ниже колена, а также бессмертный послевоенный New Look.





# БЕЛЫЙ

Архитектурный крой особенно эффектно смотрится благодаря белому — зимнему цвету, напоминающему о снежных просторах. Неудивительно, что в этом сезоне, белый только в тотал-лук.





1. туфли, Jimmy Choo;
2. манто, Marc Jacobs;
3. сумка, Alexander McQueen;
4. ботильоны, Jil Sander;
5. сумка, Chloe;
6. перчатки, Marni;
7. очки, Marni;

# КЛЕТКА СЕЗОНА

ГЛАВНЫЙ  
ТРЕНД ОСЕННИ:  
МНОГООБРАЗИЕ  
ВИДОВ РИСУНКА  
ПОЗВОЛЯЕТ ВЫБРАТЬ  
ЭФФЕКТНЫЙ ВАРИАНТ  
КЛЕТКИ ПОД УШИЕ.



Marc Jacobs



4



Jil Sander



6

fall/winter

4



CÉLINE

# НОВЫЕ БРЕНДЫ в ВАВОСНКА

## ALEXANDER WANG

Один из самых интересных молодых нью-йоркских дизайнеров, окончив престижный Parsons School, основал собственный бренд, который сразу привлек внимание модного мира. Его casual-коллекции одежды и обуви отличает непринужденный спортивный стиль и урбанистический шик.

Невский, 152



ALEXANDER  
ВЭНГ



## CEDRIC CHARLIER

Прежде чем запустить собственный бренд, бельгиец Седрик Шарлье более десяти лет набирался опыта в лучших французских модных домах — Celine, Lanvin и Cacharel. Первая же коллекция дизайнера, выпущенная под его именем в феврале 2012 года, немедленно привлекла внимание мировой модной прессы и байеров.

Невский, 152

СЕДРИК ШАРЛЬЕ





## CHARLOTTE OLYMPIA

Дизайнер обуви и аксессуаров Шарлотт Олимпия Деллал основала собственную марку в 2008 году. Знаковыми для лондонского бренда оказались элегантные лодочки Dolly, вдохновленные золотой эрой Голливуда, и ироничные «кошачьи» слиперы. Каждая пара обуви с золотой паутинкой на подошве — логотипом бренда — создается вручную в Италии.

Невский, 152



ОЛИМПИЯ ДЕЛЛАЛ



## M2M MALLETTIER

Бренд аксессуаров создан в Барселоне в 2012 году Мелисой Лосадой и Марселой Велез. Необычные кожаные сумки чистых цветов безупречной ручной работы — коллекционные вещи, объединяющие прогрессивный дизайн и эстетику, уходящую корнями в выдающуюся архитектуру и историю. Например, фирменный знак — ручка в форме спицы — вдохновлен средневековыми доспехами и медицинскими инструментами.

Невский, 152



## ФАУСТО ПУИЛЬЗИ



## EMANUEL UNGARO

История французского бренда началась в 1965 году, когда ее основатель Эмануэль Унгаро, переняв опыт у Кристобаля Баленсиага, взялся сам создавать женственные, но смелые и провокационные наряды. Всемирную славу модному дому принесли фирменные яркие принты с цветами, чистые силуэты и исключительно внимание к каждой детали.

Невский, 152



# NINA RICCI

Французский модный дом был основан в 1932 году Марией Риччи, создававшей изящно атрапированные романтичные платья. В 2010 году креативным директором стал Питер Коппинг. Дизайнер уделяет много внимания дневной повседневной одежде. Так, например, его «маленькие свитера» за несколько сезонов работы в Emanuel Ungaro стали признанным must have для многих модниц.

Невский, 153



ПИТЕР КОППИНГ



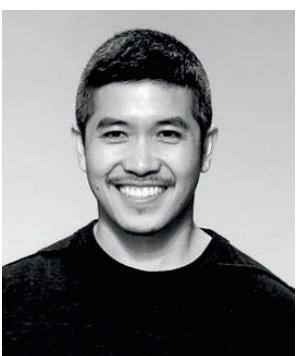
# THAKOON ADDITION

Такун Паничгул — американский дизайнер азиатского происхождения, громко заявивший о себе с первых шагов в мире моды. Фирменный почерк дизайнера — строгие графичные формы, насыщенные художественными принтами, вышивкой и кожаными вставками.

В линии Thakoon Addition основное внимание всегда уделялось принтам и повседневным версиям вечерних и коктейльных платьев основной линии Thakoon. Чувственные наряды, в свое время прославившие дизайнера, уступили место подчеркнутой андрогинности.

Невский, 152

# ТАКУН ПАНИЧГУЛ



# THOM BROWNE



ТОМ БРАУН

Один из самых известных нью-йоркских дизайнеров основал одноименный бренд, выпускающий мужскую и женскую линии, в 2011 году. Том Браун отрицает модные стереотипы и всегда использует разные формы и материалы, создавая ультрамодную одежду и обувь, которая при этом отличается конструктивностью и прекрасной посадкой.

Основой для создания женских коллекций Thom Browne стали опыт и достижения дизайнера в области мужского гардероба.

Невский, 152



## TAK. ORI

15-летний опыт работы с крупнейшими модными брендами вдохновил Светлану Таккори на создание собственной линии одежды и аксессуаров Tak. Ori. Яркие и уютные шапки, шарфы, свитера и даже муфты вяжутся по специальной технологии лучшими итальянскими мастерами из кашемира, высококачественной шерсти и мохера.

Создавая свою первую коллекцию для сезона FW'13, дизайнер вдохновлялась шармом и гламуром завсегдатаев светских зимних курортов: Кортины-д'Ампеццо, Санкт-Морица, Куршевеля, Гштаада, Аспена. Вязаные аксессуары жизнерадостных цветов идеально вписываются в любой стиль — от классики до рок-шика, что демонстрируют настоящие фэшионисты, первыми примерившие must have сезона.

Невский, 152



СВЕТЛАНА ТАККОРИ



# HIGH BOOTS

БОТИЛЬОНЫ НА КАБЛУКЕ ВСЕГДА УМЕСТНЫ –  
ОНИ МОГУТ БЫТЬ ЧАСТЬЮ CASUAL ОБРАЗА  
ИЛИ ДОПОЛНИТЬ ВЕЧЕРНИЙ НАРЯД.

ГРУБЫЕ БОТИНКИ, КОТОРЫЕ В ЭТОМ СЕЗОНЕ МОЖНО  
НОСИТЬ ДАЖЕ С ПЛАТЬЯМИ, ТАКЖЕ НЕОБХОДИМЫ  
НА ВОЛНЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В МОДУ ПАНКА И ГРАНЖА.



1

1. ботильоны, Charlotte Olympia Невский, 152; 2. ботильоны, Fendi Невский, 152;  
3. ботильоны, Tod's Невский, 152; 4. ботильоны, Vionnet Невский, 153;  
5. ботильоны, Stella McCartney Невский, 152; 6. ботильоны, Chloe  
Невский, 152; 7. ботильоны, Aquazzura; 8. ботильоны, Isabel Marant  
Невский, 152; 9. ботильоны, Lanvin Невский, 153; 10. ботильоны, Balmain  
Невский, 152; 11. ботильоны, Marc by Marc Jacobs Невский, 115; 12. ботильоны,  
Saint Laurent Невский, 152; 13. ботильоны, Valentino Невский, 153; 14.  
ботильоны, Jimmy Choo Невский, 152; 15. ботильоны, Saint Laurent Невский,  
152; 16. ботильоны, Chloe Невский, 152; 17. ботильоны, Gucci Невский, 36; 18.  
ботильоны, Azzedine Alaia Невский, 152; 19. ботильоны, Lanvin Невский, 153.



2



3



4



5

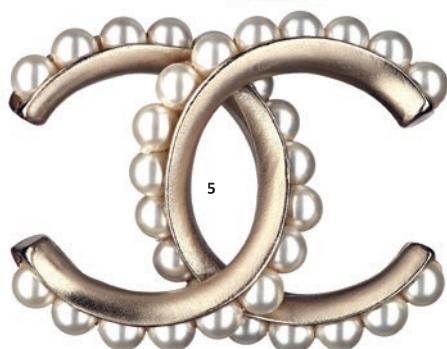


6



7





# ЧЕРНОЕ

1. ожерелье, Marni Невский, 152;
2. сумка, Chloe Невский, 152;
3. туфли, Marni Невский, 152;
4. перчатки, Diane von Furstenberg Невский, 115;
5. брошь, Chanel Невский, 152;
6. туфли, Vionnet Невский, 153;
7. туфли, Charlotte Olympia Невский, 152;
8. туфли, Jil Sander Невский, 152;
9. сумка, Valentino Невский, 153;
10. сумка, J Mendel Невский, 153.





# БЕЛОЕ

1. сумка Valentino Невский, 153;
2. слипперы, Prada Невский, 36;
3. сумка, Marc Jacobs Невский, 152;
4. туфли Jimmy Choo Невский, 152;
5. ботильоны, Isabel Marant Невский, 152;
6. слипперы, Marni; Невский, 152



# КРАСНОЕ

1. сумка, Celine Невский, 152;
2. лоферы, Emporio Armani Большой пр. ПС, 34-36;
3. сумка, Giorgio Armani Большой пр. ПС, 34-36;
4. сумка, Celine Невский, 152;
5. туфли, Alexander McQueen Невский, 152;
6. брошь, Lanvin Невский, 153.





# СЕРЕБРО

1. ожерелье, Chanel Невский, 152;
2. ботильоны, Celine Невский, 152;
3. ботильоны, Celine Невский, 152;
4. сумка, Tod's Невский, 153;
5. ботильоны, Jil Sander Невский, 152;
6. сумка, Givenchy Невский, 152.



# РОЗОВОЕ

1. лоферы, Giambattista Valli Невский, 153;
2. клатч, Chanel Невский, 152;
3. туфли, Valentino Невский, 153;
4. серьги, Dew Drops Невский, 152;
5. клатч Celine Невский, 152;
6. клатч, Olympia Le-Tan Невский, 152;
7. сумка, Celine Невский, 152.





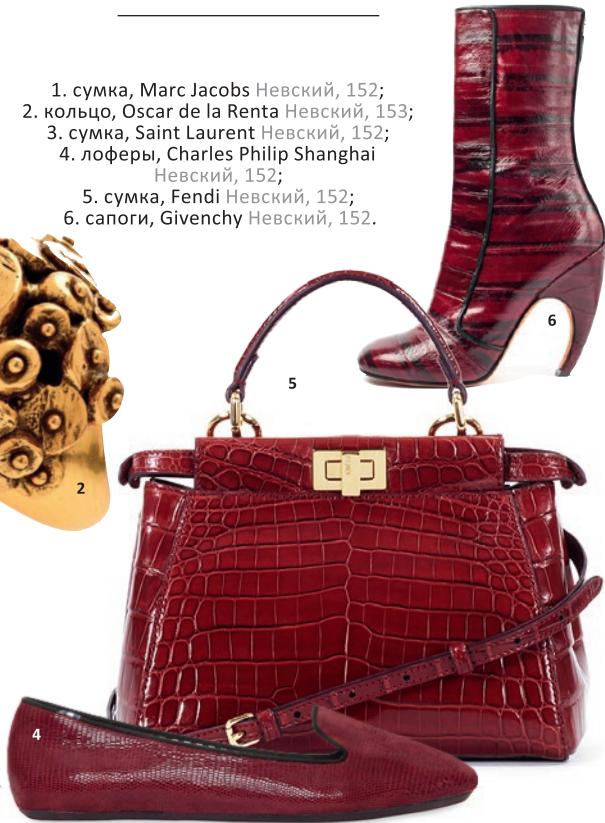
# ПИТОН

1. сумка, Gucci Невский, 36;
2. клатч, Chloe Невский, 152;
3. сумка, Diane von Furstenberg Невский, 115;
4. сапоги, Givenchy Невский, 152;
5. сумка, Celine Невский, 152;



# ВИННЫЙ

1. сумка, Marc Jacobs Невский, 152;
2. кольцо, Oscar de la Renta Невский, 153;
3. сумка, Saint Laurent Невский, 152;
4. лоферы, Charles Philip Shanghai Невский, 152;
5. сумка, Fendi Невский, 152;
6. сапоги, Givenchy Невский, 152.





# windsor.

HOLY FASHION GROUP



Фотограф и стилист: Илья Варталян

Ассистент фотографа: Ярослав Клоос

Модели: Фрида, Анна Юдина, Дарья Соломонова

# ХОЛОДНАЯ КЛАССИКА

На модели слева — платье, Gucci Невский, 36; ботильоны, Gucci Невский, 36;

На модели в центре — пальто Gucci Невский, 36; свитер, Gucci Невский, 36; брюки, Gucci Невский, 36;

На модели справа — пальто, Gucci Невский, 36; туфли, Chloe Невский, 152.





На странице слева: на модели слева — жилет из меха енота, **Yves Salomon**; ремень, **Gucci**; юбка, **Marc Jacobs**; туфли, **Oscar de la Renta**. Невский, 152  
На модели в центре — свитер и юбка, все **Celine** Невский, 152; ботильоны, **Saint Laurent** Невский, 152; сумка, **Chloe** Невский, 152.

На модели справа — топ, **Givenchy** Невский, 152; брюки и туфли, все **Celine** Невский, 152.

На этой странице: на модели слева — пальто и ботильоны, все **Fendi**. Невский, 152  
На модели справа — жакет, **Stella McCartney** Невский, 152; платье и слиперы, **Saint Laurent**. Невский, 152



На этой странице: на модели слева — комбинезон, **Valentino** Невский, 153; туфли, **Fendi** Невский, 152.

На модели в центре — платье, **Fendi** Невский, 152; туфли, **Valentino** Невский, 153.

На модели справа — блуза, **Saint Laurent** Невский, 152; юбка, **Valentino** Невский, 153; туфли, **Lanvin** Невский, 153.

На странице справа: на модели слева — платье, **Alexander McQueen** Невский, 152; свитер, **Chloe** Невский, 152.

На модели справа — свитер, **3.1 Phillip Lim** Невский, 152; брюки, **Celine** Невский, 152.





На этой странице: на модели слева — платье, **Jil Sander** Невский, 153; клатч и ботильоны, все **Saint Laurent** Невский, 152.  
На модели справа — пальто, жакет и брюки, все **Giorgio Armani** Невский, 152.

На странице справа: пальто из меха норки, **Simonetta Ravizza** Невский, 153; платье, **Peter Pilloto** Невский, 152.





На этой странице: на модели слева — жакет и брюки, все **Stella McCartney** Невский, 152; блуза **Marc Jacobs** Невский, 152.  
На модели справа — свитер, **Jil Sander** Невский, 152; брюки, **windsor.** Невский, 115.

На странице справа: пальто, **Diane von Furstenberg** Невский, 115; пальто, **Cedric Charlier** Невский, 153; брюки, **windsor.** Невский, 115.







На странице слева: на модели слева — платье, **Alexander McQueen** Невский, 152; ботильоны, **Saint Laurent** Невский, 152.

На модели в центре — платье и ботильоны, все **Saint Laurent** Невский, 152.

На модели справа — платье, **Gucci** Невский, 152; туфли, **Alexander McQueen** Невский, 152.

На этой странице: на модели слева — тренч и ботильоны, все **Saint Laurent** Невский, 152; платье, **3.1 Phillip Lim** Невский, 152; сумка, **Gucci** Невский, 36.

На модели справа — пальто и свитер, все **Gucci** Невский, 152; брюки, **Emanuel Ungaro** Невский, 153; слиперы, **Tod's**. Невский, 36



На этой странице: на модели слева — куртка, **Yves Salomon** Невский, 152; свитер и брюки, все **Stella McCartney** Невский, 152; слиперы, **Charlotte Olympia** Невский, 152. На модели справа — платье, **Stella McCartney** Невский, 152; слиперы, **Tod's** Невский, 152.

На странице справа: на модели слева — шапка, **Tak. Ori** Невский, 152; пальто и блуза, **Saint Laurent** Невский, 152; мюли, **Oscar de la Renta** Невский, 152; сумка, **Giorgio Armani** Невский, 152.

На модели справа — платье, **Azzedine Alaia** Невский, 152; сумка и брюки, **Saint Laurent** Невский, 152; мюли, **Oscar de la Renta** Невский, 152.





На модели слева —  
платье, **Stella McCartney**  
Невский, 152; слиперы, **Tod's**,  
Невский, 152

На модели справа —  
свитер, **Stella McCartney**  
Невский, 152; туфли, **Lanvin**,  
Невский, 152



пальто, жакет и брюки,  
все **Giorgio Armani** Невский, 152;  
туфли, **Celine** Невский, 152.





На странице слева: на модели слева — дубленка, **Gucci** Невский, 152; платье, **Roland Mouret** Невский, 152.  
На модели справа — куртка, **Drome** Невский, 152; юбка, **Alice & Olivia** Невский, 152; ботильоны, **Saint Laurent** Невский, 152.

На этой странице: на модели слева — куртка, **Drome** Невский, 152; платье, **Stella McCartney** Невский, 153; туфли, **Lanvin** Невский, 152.  
На модели справа — платье, **Chloe** Невский, 152; туфли, **Lanvin** Невский, 152.



На этой странице: на модели слева — джемпер, **3.1 Phillip Lim** Невский, 152; юбка, **Fendi** Невский, 152; ботильоны, **Gucci**. Невский, 152.  
На модели справа — жакет из меха норки, **Fendi** Невский, 152; комбинезон, **Stella McCartney** Невский, 153; туфли, **Charlotte Olympia** Невский, 152.

На странице справа: на модели слева — платье, **Oscar de la Renta** Невский, 153; сумка **Fendi** Невский, 152.  
На модели справа — платье **Oscar de la Renta** Невский, 153.







На странице слева: на модели слева — платье, **Vionnet** Невский, 153; туфли, **Lanvin** Невский, 153.  
На модели справа — платье, **Vionnet** Невский, 153; туфли, **Lanvin** Невский, 153.

На этой странице: пальто, **Fendi** Невский, 152; платье, **Lanvin** Невский, 153.



На этой странице: на модели слева — пальто, **Gucci** Невский, 153; слиперы, **Saint Laurent**. Невский, 152  
На модели справа — платье, **Saint Laurent** Невский, 152; ботильоны, **Tod's**. Невский, 152

На странице справа: на модели слева — блуза, **Celine**; юбка **Azzedine Alaia**, ботильоны **Gucci**. Невский, 152  
На модели справа — платье, **Azzedine Alaia**; ботильоны, **Celine**. Невский, 152



# ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ

*Фотограф и стилист: Илья Варталян  
Ассистент фотографа: Ярослав Клоос*

*Модели: Андрей Купченко, Умидा, Анна Юдина, Юлия Сардар*



Благодарим за помощь  
интерьерную мастерскую  
**aTable** (инстаграм: @atableshop)





На этой странице:  
на ней — блуза, **Celine** Невский, 153;  
юбка и слиперы, все **Valentino** Невский, 153.

На нем — свитер, **Saint Laurent** Невский, 153;  
брюки, **Marni** Невский, 152; туфли, **Ami** Невский,  
152.

На странице справа:  
на ней — пальто и слиперы, все **Celine** Невский,  
153; джемпер, **Valentino** Невский, 153; брюки,  
**windsor**. Невский, 153; сумка, **Saint Laurent**  
Невский, 153.

На нем — пальто, костюм, сорочка и туфли,  
все **Gucci** Невский, 36.







На странице слева: на ней — свитер, **Stella McCartney** Невский, 153; брюки, **Marni** Невский, 153; ботильоны, **Celine** Невский, 152.  
На нем — пиджак, брюки, сорочка и галстук, все **Giorgio Armani** Невский, 152; туфли, **Brioni** Невский, 153.

На этой странице: на модели слева — свитер, **Celine** Невский, 152; брюки, **Chloe** Невский, 152.  
На модели справа — платье, **windsor**. Невский, 115.



На странице слева:  
на модели слева — пальто, **Emanuel Ungaro**  
Невский, 153; туфли, **Fendi** Невский, 152.

На модели справа — пальто, **Emanuel Ungaro**  
Невский, 153; клатч, **Olympia Le-Tan** Невский,  
152; туфли, **Chloe** Невский, 152.

На этой странице:  
на ней — пальто и брюки, все **Celine** Невский, 152;  
блузка, **Saint Laurent** Невский, 152; слиперы, **Tod's**  
Невский, 152.

На нем — костюм, джемпер и туфли,  
все **Brioni** Невский, 153.







На модели слева —  
джемпер, **Stella McCartney**  
Невский, 153.

На модели справа —  
пальто, **Stella McCartney** Невский, 153;  
сумка, **Celine** Невский, 152.

На этой странице:  
на нем — джемпер и джинсы,  
все **Balmain** Невский, 152;  
туфли, **Thom Browne** Невский, 152.

На ней —  
пальто, **Emanuel Ungaro**; топ  
и юбка, все **Jay Ahr** Невский, 152;  
ботинки, **Saint Laurent** Невский, 152.

На странице справа:  
на модели слева —  
топ, брюки и босоножки,  
все **Fendi** Невский, 152;  
сумка, **M2Malletier** Невский, 152.

На модели справа —  
платье, **Fendi** Невский, 152;  
туфли, **Celine** Невский, 152.









На ней —  
свитер и юбка, все **Celine** Невский, 152;  
сапоги, **Chloe** Невский, 36.

На нем — кардиган, **Saint Laurent**  
Невский, 152; брюки, **Fendi** Невский,  
152; туфли, **Ami** Невский, 152.

На ней —  
топ и юбка, все **Valentino**  
Невский, 153.

На нем —  
пальто, **Gucci** Невский, 36;  
сорочка, **Saint Laurent** Невский, 153;  
брюки, **Alexander McQueen**  
Невский, 152.







На этой странице: на модели слева — пальто, топ и юбка **Gucci** Невский, 153; туфли, **Charlotte Olympia** Невский, 152.  
На модели справа — блуза, **Gucci** Невский, 153; юбка, **Michael Kors** Невский, 153; сумка, **Celine** Невский, 152; туфли, **Chloe** Невский, 152.

На странице справа: на ней — платье и слиперы, **Saint Laurent** Невский, 153.  
На нем — кардиган, **3.1 Phillip Lim** Невский, 152; сорочка и кроссовки, **Fendi** Невский, 152; брюки **Gucci** Невский, 153.







платье, **Fendi** Невский, 152;  
туфли, **Oscar de la Renta**  
Невский, 153.

# НОВЫЙ MEX

*Фотограф и стилист: Илья Варталян*

*Ассистент фотографа: Ярослав Клоос*

*Модель: Фрида*



платье, **Roland Mouret** Невский, 152;  
туфли, **Fendi** Невский, 152.



На этой странице: платье, №21 Невский, 152; слиперы, Saint Laurent Невский, 152.  
На странице справа: платье, Saint Laurent Невский, 152; клатч, Oscar de la Renta Невский, 153.







На странице слева: платье и кольцо, все **Lanvin** Невский, 153; клатч, **Saint Laurent** Невский, 152.  
На этой странице: жилет из меха лисы, **Simonetta Ravizza** Невский, 153; платье, **Lanvin**; туфли, **Fendi** Невский, 152.



На этой странице: пальто из меха соболя, **Yves Salomon** Невский, 152; топ и брюки, все **Stella McCartney** Невский, 152; туфли, **Fendi** Невский, 152.

На странице справа: жакет из меха енота, **J.Mendel** Невский, 152; блуза, **Cedric Charlier** Невский, 153; брюки, **Chloe** Невский, 152; туфли, **Fendi** Невский, 152.







На странице слева: платье и сумка, все **Valentino** Невский, 153.

На этой странице: куртка-бомбер из меха каракуля, платье и туфли, все **Valentino** Невский, 153.





На странице слева: платье, **Oscar de la Renta** Невский, 153; пальто из меха соболя, **Simonetta Ravizza** Невский, 153.  
На этой странице: пальто из меха соболя и туфли, все **Fendi** Невский, 152; блуза, **Saint Laurent** Невский, 153; ремень, **Chloe** Невский, 152;  
брюки, **Giorgio Armani** Невский, 152.



На этой странице: платье, **Roland Mouret** Невский, 152; сумка, **Fendi** Невский, 152; серьги, **Giorgio Armani** Невский, 152.  
На странице справа: пальто из меха норки, **Simonetta Ravizza** Невский, 153; жакет и юбка, все **Oscar de la Renta** Невский, 153;  
блузка **Valentino** Невский, 153.





На этой странице: платье и туфли, все Fendi Невский, 152; клатч, Charlotte Olympia Невский, 152.  
На странице справа: костюм и серьги, Giorgio Armani Невский, 152; клатч, Valentino Невский, 153; туфли, Fendi Невский, 152.



*Главная  
фотосессия номера*

# *Новейшая ИСТОРИЯ*

---

*Фотограф и стилист:  
Наталья Алавердян*

*Модели:  
Елена Перминова,  
Алина Сомова,  
Маттео Марзотто,  
Борис Авсаджанашвили,  
Александр Багров*

Благодарим за помощь  
мебельный салон **Galerie 46**.  
Более подробная инфор-  
мация на странице 39  
(мужская половина).

**25<sup>th</sup> ANNIVERSARY**  
**of FASHION**  
IN SAINT-PETERSBURG



На Алине —  
платье, **Valentino** Невский, 153.

На Елене —  
платье, **Valentino** Невский, 153.



На Борисе Григорьевиче —  
костюм, Brioni Невский, 153;  
кроссовки, Jimmy Choo  
Невский, 152.

На Алине —  
топ и юбка, все Celine  
Невский, 152; сапоги,  
Saint Laurent Невский, 36.



На Елене —  
пальто из меха, **Celine**  
Невский, 152; сапоги,  
**Celine** Невский, 152.

На Маттео —  
костюм, **Giorgio Armani**  
Невский, 152; кроссовки,  
**Valentino** Невский, 153.





На этой странице: на Борисе Григорьевиче — костюм, **Brioni** Невский, 153; кроссовки, **Jimmy Choo** Невский, 152.  
На Маттео — костюм, **Giorgio Armani** Невский, 152; кроссовки, **Valentino** Невский, 153.

На странице слева: на Елене — платье, **Christopher Kane** Невский, 152; туфли, **Fendi** Невский, 152.  
На Алине — пальто, **Fendi** Невский, 152; туфли, **Fendi** Невский, 152.

На Александре —  
меховое пальто, **Brioni** Невский,  
153; пиджак, сорочка и галстук,  
**Cesare Attolini** Невский, 153;  
брюки, **Ermenegildo Zegna**  
Невский, 153; ботинки, **Prada**  
Невский, 36.

На Маттео —  
пальто, **Prada** Невский, 36;  
смокинг, **Valentino** Невский,  
153; сорочка, **Giorgio Armani**  
Невский, 152; бадлон, **Saint  
Laurent** Невский, 152.

На Елене —  
платье, **Lanvin** Невский, 153;  
туфли, **Giorgio Armani**  
Невский, 152.

На Алине —  
демисезонный пиджак, **Givenchy** Невский,  
152; юбка, **Giorgio Armani**  
Невский, 152; сапоги, **Chloe**  
Невский, 152.

На Борисе Григорьевиче —  
костюм, **Gucci** Невский, 36;  
сорочка, **Ermenegildo Zegna**  
Невский, 153.









На этой странице: на Маттео — свитер, **Marni** Невский, 152; сорочка, **Marc Jacobs** Невский, 153.  
На Алине — джемпер, **Givenchy** Невский, 152; юбка, **Giorgio Armani** Невский, 152; сапоги, **Chloe** Невский, 152.

На странице слева: на Елене — платье, **Fendi** Невский, 152; клатч, **Lanvin** Невский, 153.  
На Александре — пальто, **Prada** Невский, 36; смокинг, **Valentino** Невский, 153; сорочка, **Giorgio Armani** Невский, 152;  
бадлон, **Saint Laurent** Невский, 153; ботинки, **Sutor Mantellassi** Невский, 153.





На Елене —  
пальто, **Fendi** Невский, 152;  
сапоги, **Celine** Невский, 152.





На странице слева: на Маттео — пиджак, сорочка и брюки, все **Loro Piana** Невский, 153; ботинки, **Brioni** Невский, 153.  
На Борисе Григорьевиче — костюм, **Cesare Attolini** Невский, 153; сорочка, **Borelli** Невский, 153; галстук, **Brioni** Невский, 153;  
ботинки, **Ermenegildo Zegna** Невский, 153.

На этой странице: на Алине — пальто и рубашка, все **Saint Laurent** Невский, 152.  
На Елене — платье и сумка, все **Saint Laurent** Невский, 153.



На Елене —  
свитер и юбка, **Celine**  
Невский, 152; ботильоны,  
**Saint Laurent** Невский, 153.

На Борисе Григорьевиче —  
пальто, костюм, сорочка и  
бабочка, все **Giorgio Armani**  
Невский, 152; кеды, **Jimmy  
Choo** Невский, 152.



На Маттео —  
пиджак, **Lanvin** Невский,  
153; сорочка и галстук,  
**Cesare Attolini** Невский,  
153; кроссовки, **Valentino**  
Невский, 153.

На Александре —  
пиджак, **windsor**. Невский,  
153; сорочка, **Marol**  
Невский, 153.

На Алине —  
пальто, **Stella McCartney**  
Невский, 152; сапоги,  
**Celine** Невский, 152.





На странице слева: на Елене — шляпа, **Maison Michel** Невский, 152; пальто, **J. Mendel** Невский, 153;  
платье, **Chloe** Невский, 152; ботильоны, **Saint Laurent** Невский, 153.

На этой странице: на Маттео — костюм, сорочка, галстук, все **Cesare Attolini** Невский, 153.



На Алине —  
куртка, рубашка, юбка,  
сапоги, все **Givenchy**  
Невский, 152.

На Борисе Григорьевиче —  
костюм, **Brioni** Невский, 153;  
сорочка, **Gucci** Невский, 153;  
галстук, **Salvatore Ferragamo**  
Невский, 153; ботинки, **Mark  
McNairy** Невский, 152.



На Маттео —  
костюм и сорочка, Cesare  
**Attolini** Невский, 153;  
туфли, **Gucci** Невский, 36.

На Елене —  
свитшот, юбка, сапоги,  
все **Givenchy** Невский, 152.



**AWFR** 16 апреля БАБОЧКА совместно с Aurora Fashion Week открыла шоу-рум молодых перспективных дизайнеров в concept store nevsky 152: A.W.A.K.E (Наталья Алавердян), Khirma Eliazov (Ирма Элиазов), Tak.Ori (Светлана Таккори), Tzipporah by Natasha Goldenberg (Наталья Гольденберг) и Walk of Shame (Андрей Артемов).

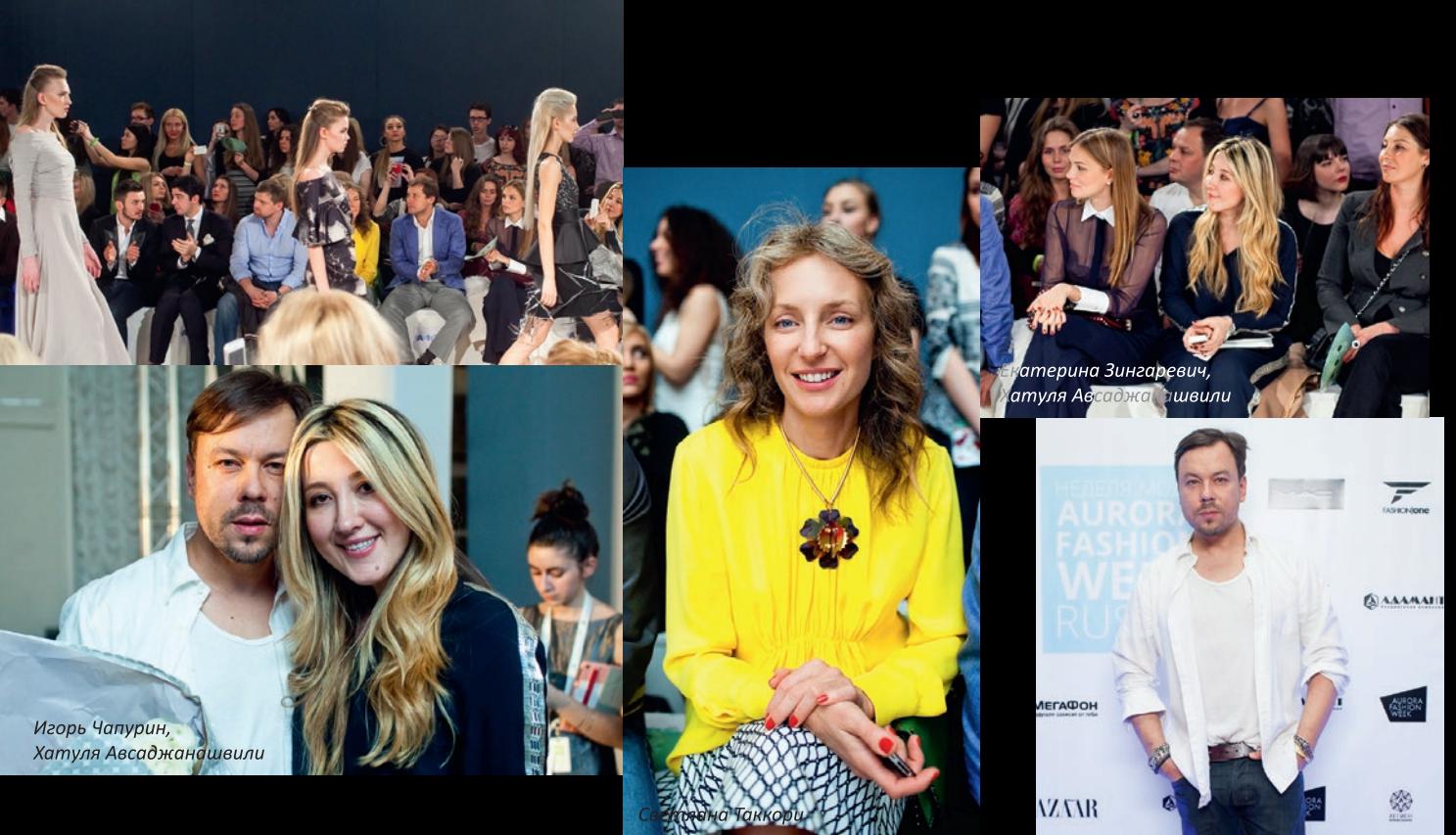


Артем Балаев,  
Анастасия Дианова

Анна Белоцерковец,  
Борис Пиотровский

Наталья Гольденберг





# CHAPURIN

19 апреля в рамках  
Международной недели моды Aurora Fashion Week  
Russia в Тициановском зале музея Российской академии  
художеств состоялся показ Chapurin Haute Couture 2013.

Игорь Чапурин



Екатерина  
Зингаревич

Игорь Чапурин

Тимур Авсаджанашвили,  
Марко Веццани

Светлана  
Таккори



**VFNO** 12 сентября мультибрендовые  
и монобрендовые бутики сети ВАВОЧКА  
распахнули свои двери для гостей в рамках  
Vogue Fashion's Night Out в Петербурге.



команда Vogue

# SUMMARY

## *of womens part*

### STYLE OF NEW TIME



by Hatulia

This season, I'm happy to begin my write-up patriotically: the sporty theme is in fashion, inspired by the Sochi Olympic Games; consequently, Western artists are especially conscious of Russia and everything connected with Russian culture. Sources of inspiration include Russian fairytales, prints from traditional gzhel ceramics, and Tsarina style, amongst other things.

Futurism is also popular, with retro themes and the more controversially — glam rock. The trend is predominantly defined by Hedi Slimane and his collection for the Saint Lauren fashion house.



Everything Slimane makes follows the traditions of Yves Saint Laurent, but what dominates the collection is glam rock, punk aesthetics, and the simple basic elements in the wardrobe of a modern man. The look and quality executed emphasize «non-luxe,» in the classic understanding of YSL house customers.

My personal, possibly highly subjective, stance on what is currently happening at YSL was highly



influenced by a trip to the Venice Biennale. Today, it is impossible to be fashionable without being interested in modern art. Therefore, trendsetters at the moment — Stella McCartney, Celine, Chloe, Miu Miu — basically everyone we consider fashionable, are extremely connected with the world of modern art.

But fashion — always about the future, and consequently the trendsetter — is the first to look ahead. Many predict that the next societal trend will be something along the lines of social responsibility.

The Pino family provides a notable example — a large family of art collectors, they opened their private collections to the public and established museums. They also, by the way, own the Yves Saint Laurent fashion house. As I covered the opening of an exhibition in the family's private museum, Pino Punta della Dogana, it became clear to me that people today, regardless of their social status and the caliber of that status, cannot aspire to luxury as it is traditionally represented in «classist» rhetoric, because luxury today is not a style, but much more — it is your personal relationship with yourself and those around you.



In my opinion, this was what the owners of the YSL house were trying to say when they chose Hedi Slimani as their creative designer. Luxury is not an opulent privilege, but a responsibility to be able to simply live beautifully!

# Flower shop

н e v s k y 1 5 2



ТОЛЬКО ЦВЕТЫ

nevskiy, 152  
812 717 16 87

*25<sup>th</sup> ANNIVERSARY*  
**of FASHION**  
IN SAINT-PETERSBURG

# Мультибрендовые БУТИКИ



## Babochka Gallery

Babochka Gallery — самый крупный мультибрендовый бутик на Невском пр., 153. Галерея, в которой представлены коллекции различных мировых брендов модной одежды.

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> (812) 717-09-20



 nevsky 152

Уникальное пространство для нового формата шопинга площадью более 2000 квадратных метров, объединяет на двух этажах монобренды Giorgio Armani, Fendi и Chanel, мультибренд BABOCHKA, hi-tech store, книжную галерею и art space. Concept store nevsky 152 — абсолютный must-visit в историческом центре Петербурга.

Nevsky, 152 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> (812) 717-37-77



## BABOCHKA

BABOCHKA — этот бутик площадью около 600 кв. м расположен в историческом центре Петербурга, в здании Grand Hotel Europe на Невском пр., 36. Этот мультибрендовый магазин, наряду с ультрамодными коллекциями, также имеет выделенный корнер классической одежды.

Nevsky, 36 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> (812) 324-32-29

## BABOCHKA

В бутике большой выбор женских и мужских коллекций одежды, обуви и аксессуаров брендов, среди которых: Alice & Olivia, Diana von Furstenberg, Marc by Marc Jacobs, Moncler, Phillip Lim и многие другие.

Nevsky, 115 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> (812) 271-75-36

# Монобрендовые бутики



**LANVIN**  
PARIS

Пространство shop-in-shop Lanvin, располагающееся на 2-м этаже мультибрендового Babochka Gallery, полностью посвящено французскому бренду: здесь можно найти фирменные скульптурные платья, обувь с зеркальными деталями, аксессуары и подарки, украшенные рисунками Альбера Эльбаза.

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> / (812) 717-09-20



**Brioni**

Brioni — впервые в мире Brioni представлен здесь в новом урбанистическом концепте. Магазин Brioni — это более 300 квадратных метров и 3 этажа, на которых представлены коллекции. Полный ассортимент марки и услуга Made-to-Measure (пошив на заказ).

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup>  
(812) 717-85-42



**ARMANI**  
COLLEZIONI

Armani Collezioni — монобрендовый бутик, расположенный в самом центре Петербурга, в галерее бутиков Grand Palace на 1 этаже.

Nevsky, 44 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup>  
(812) 407-80-10

 **Loro Piana**

Loro Piana — итальянский бутик в формате shop-in-shop. Одежда для спорта и отдыха из бескомпромиссно лучшей в мире мериносовой, кашемировой и викунней пряжи представлена здесь на двух этажах старинного здания с большими окнами-аркадами, заливающими днем пространство естественным светом.

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> / (812) 717-09-94



**EMPORIO ARMANI**

Emporio Armani — монобрендовый бутик модной мировой марки Emporio Armani. Площадь магазина — около 450 кв. м. Новейшие коллекции одежды, обуви, аксессуаров от Armani Group.

Bolshoy pr. P.S., 34/36  
(812) 233-41-33

fall/winter 2013/14



## GIORGIO ARMANI

Новый монобрендовый бутик в пространстве nevsky 152 concept store.

На первом этаже Giorgio Armani расположены новые ароматы бренда и женская коллекция одежды и аксессуаров.

Второй этаж создан для мужчин. Сумки, очки, обувь и коллекция одежды выставлены в очень строгом интерьере, где мужчин ничто не будет отвлекать от выбора.

Nevsky, 152 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup>  
(812) 717-99-77



## FENDI

Первый монобрендовый бутик Fendi в Санкт-Петербурге, площадью более 175 кв м, расположен на Невском проспекте, 152, в исторической части города, идеальной для шопинга класса премиум. Здесь в полном объеме представлены последние коллекции Fendi: одежда, меха, культовые сумки, обувь и аксессуары.

Nevsky, 152 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> / (812) 717-38-82



## Ermenegildo Zegna

Ermenegildo Zegna — единственный петербургский бутик всемирно известного мужского бренда Ermenegildo Zegna. В бутике представлены различные коллекции этой марки — от классической строгости до спортивной неформальности.

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> / (812) 717-83-91

## VALENTINO

Valentino — в Санкт-Петербурге этот бренд представлен в Babochka Gallery, в формате shop-in-shop. Обилие в интерьере бутика зеркал, блестящего металла, стекла импровизированных витрин подчеркивает родство вещей от Valentino с миром драгоценных украшений.

Nevsky, 153 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup> / (812) 717-09-20



## Flower shop

Nevsky, 152 / 11<sup>00</sup>—21<sup>00</sup>  
(812) 717-37-77

# GIORGIO ARMANI



*Новый бутик  
в пространстве  
nevsky 152*

“Элегантность заключается  
не в том, чтобы вас заметили,  
а в том, чтобы запомнили.”  
Джорджо Армани

Бессменный основатель и главная фигура модного дома Джорджо Армани в следующем году будет праздновать свой 80-летний юбилей. Несмотря на свой возраст, он не перестает удивлять мир не только новыми коллекциями, но и новыми проектами. Сегодня под брендом Giorgio Armani открываются шикарные отели и создаётся красивая мебель.



## GIORGIO ARMANI



Бутик входит в состав грандиозного молла nevsky 152, включающего в себя бутики Chanel, Fendi, Multibrand Concept Store, кафе Tearoom и удивительный цветочный магазин.

На первом этаже Giorgio Armani расположены новые ароматы бренда и женская коллекция одежды и аксессуаров.



Истинных поклонников модного дома Giorgio Armani в декабре ожидает торжественное открытие бутика. Специальным гостем которого будет племянница г-на Армани, Роберта Армани.



На 2013 год в Петербурге уже были представлены в виде отдельных бутиков несколько линий одежды, такие как Armani Collezioni и Emporio Armani. Но городу явно не хватало самой важной линии модного дома Giorgio Armani.

Поэтому в октябре свои двери для посетителей откроет по настоящему элегантный двухэтажный бутик Giorgio Armani, расположившийся в самом центре северной столицы на Невском проспекте, 152.



Второй этаж создан для мужчин. Сумки, обувь и коллекция одежды выставлены в очень строгом интерьере, где мужчин ничто не будет отвлекать от выбора.



# ЖЕНСКИЕ БРЕНДЫ

#

3.1 Phillip Lim

A

Azzaro  
Azzedine Alaia  
au jour le jour

B

Balmain  
Blumarine

C

Carven  
Cedric Charlier  
Celine  
Chapurin  
Charlotte Olympia  
Chloe  
Christopher Kane  
Current/Elliott

D

Diane von Furstenberg  
Drome

E

Ek Thongprasert  
Emanuel Ungaro  
Emporio Armani

F

Fendi

G

Giambattista Valli  
Giorgio Armani  
Giuliana Teso  
Givenchy  
Gucci

H

Haute Hippie  
Herve Leger

I

Isabel Marant

J

J Brand  
J. Mendel  
Jay Ahr  
Jenny Packham  
Jet Set  
Jil Sander  
Jimmy Choo

K

Khirma Eliazov

L

Lanvin  
Loro Piana  
Luisa Beccaria

M

M2Malletier  
Maison Michel  
Marc by Marc Jacobs  
Marc Jacobs  
Marni  
Mary Katrantzou  
Michael Kors  
Miu Miu  
Moncler  
Moncler Gamme Rouge  
Moncler Grenoble  
Moncler S

N

Nasha Mekraksavanich  
Nil & Mon  
Nina Ricci  
N°21

O

Olympia Le-Tan  
Oscar de la Renta

P

Pendleton  
Prada

R

Raoul

S

Saint Laurent  
Simonetta Ravizza  
Stella McCartney

T

Tak. Ori  
Tata Naka  
Thakoon Addition  
Thom Browne  
Thomas Wylde  
Tod's  
Tzipporah by Natasha Goldenberg

V

Valentino  
Vionnet

W

windsor.

Y

Yigal Azrouel  
Yves Salomon

Z

Zuhair Murad